



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ UNESPAR
PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO
COORDENAÇÃO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

**RELATÓRIO PARCIAL
DE AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL
2º CICLO AVALIATIVO – 2019 a 2021**

**ANO I
CICLO VERDE
2019**

PARANAVAÍ, 2020.



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ UNESPAR
PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO
COORDENAÇÃO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

ANTONIO CARLOS ALEIXO
REITOR

SYDNEI ROBERTO KEMPA
VICE-REITOR

MARIA SIMONE J. NOVAK
PRÓ-REITORA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

MARIA ANTONIA RAMOS COSTA
PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

ELOI VIEIRA MAGALHÃES
PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA

ROGÉRIO RIBEIRO
PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

SANDRA SALETE DE CAMARGO SILVA
PRÓ-REITORA DE GESTÃO DE PESSOAS E DESENVOLVIMENTO

ANGELO RICARDO MARCOTTI
PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO



Organização e Revisão

Comissão Própria de Avaliação

Antenógenes Leonel Pedroso
Coordenação da Avaliação Institucional

Angelo Ricardo Marcotti
Pró-Reitor de Planejamento



MEMBROS DA COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO GERAL DA UNESPAR

Antenógines Leonel Pedroso
Presidente da CPA Geral – ad hoc

Luciana Ferreira Leal
Vice-Presidente da CPA Geral – ad hoc

Marcia Morais
Secretária da CPA Geral – ad hoc

Pres. CPA Local – Apucarana	-
Pres. CPA Local - Campo Mourão	Marcia Morais
Pres. CPA Local - Curitiba I	-
Pres. CPA Local - Curitiba II	Clara Márcia de Freitas Piazzetta
Pres. CPA Local – Paranaguá	Josiane Aparecida Gomes Figueiredo
Pres. CPA Local – Paranaíba	Luciana Ferreira Leal
Pres. CPA Local - União da Vitória	Clóvis Roberto Gurski
Pres. CPA Local – APMG	Renato Luiz
Representante da Pós-graduação	Maria Antonia Ramos Costa
Repres. dos Docentes	Shalimar Zanata
Repres. da Sociedade Civil Organizada	-
Repres. dos Discentes de Pós-graduação	-
Repres. dos Discentes de Graduação	Maisa Baldiera
Repres. dos Agentes Universitários	Fabiano Krull



LISTA DE QUADROS

Quadro 1 - Ambiente do ciclo avaliativo	9
Quadro 2 - Dimensões de avaliação e Avaliadores por dimensão avaliação institucional 2019.....	10
Quadro 3 – Indicadores atribuídos para autoavaliação da UNESPAR em 2019	10
Quadro 4 - Tipos de respostas utilizadas para auto-avaliação 2019	12
Quadro 5 - Dimensões de avaliação e Destinatários.....	12
Quadro 6 - Escala interpretativa de participação	13
Quadro 7 - Escala interpretativa de respostas (Likert)	13
Quadro 8 - Escala de atribuição de Conceito	14
Quadro 9 - Classificação dos Níveis de Participação	14
Quadro 10 – Escala de Identificação de Potencialidades, Fragilidades e Aproximações	15
Quadro 11: Fragilidades identificadas e ações para gestão a partir da avaliação dos níveis de participação	69
Quadro 12: Síntese de fragilidade encontradas na avaliação e ações para mitigação .	70



LISTA DE TABELAS

Tabela 1 - Nível de participação dos avaliadores	15
Tabela 2 - Nível de participação por campus e da Pós-graduação	15
Tabela 3: Nível de participação dos cursos de graduação e de Pós-graduação	16
Tabela 4 – Nível de participação percentual por dimensão e avaliador	16
Tabela 5 - 1.Missão e PDI (Coordenação e Docente)	17
Tabela 6 - 1.1.Coerência entre o PDI e as ações institucionais voltadas para o desenvolvimento econômico e social.....	18
Tabela 7 - 1.2.Missão institucional	18
Tabela 8 - 2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso).....	18
Tabela 9 - 2.1.Políticas para o ensino de graduação	19
Tabela 10 - 2.2. Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual.....	20
Tabela 11 - 2.3.Políticas para a extensão	21
Tabela 12 - 2.4.Políticas para a pós-graduação	22
Tabela 13 - 4.Comunicação com a sociedade (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso).....	23
Tabela 14 - 4.1. Comunicação com a sociedade.....	23
Tabela 15 - 5.Políticas de Pessoal (Docente e coordenador)	24
Tabela 16 - 5.1.Atribuição de atividades ao corpo docente	24
Tabela 17 - 5.2.Capacitação e acompanhamento do trabalho docente	25
Tabela 18 - 6.Organização e Gestão da Instituição (Docente e coordenador).....	25
Tabela 19 - 6.1.Organização executiva/administrativa (efetividade administrativa institucional)	25
Tabela 20 - 7.Infraestrutura Física (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)	26
Tabela 21 - 7.1.Acessibilidade: localização e comunicação	26
Tabela 22 - 7.2.Acesso à rede mundial de comunicação – internet	27
Tabela 23 - 7.3.Biblioteca: instalações físicas	28
Tabela 24 - 7.4.Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional)	



.....	29
Tabela 25 - 7.5.Biblioteca: sistema de informatização	30
Tabela 26 - 7.6.Biblioteca: política de aquisição, expansão e atualização do acervo considerando o descritivo em PDI.....	31
Tabela 27 - 7.7.Instalações sanitárias	31
Tabela 28 - 7.8.Infraestrutura de serviços	32
Tabela 29 - 7.9.Instalações físicas destinadas às atividades administrativas e administrativo-pedagógicas.....	33
Tabela 30 - 7.10.Equipamentos destinados às atividades pedagógicas	33
Tabela 31 - 7.11.Salas de aula.....	34
Tabela 32 - 7.12. Sala(s) de Docentes (Docente)	35
Tabela 33 - 7.13.Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza.....	35
Tabela 34 - 7.14.Auditório(s) e sala(s) de conferência	36
Tabela 35 - 8.Planejamento e Avaliação (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)	37
Tabela 36 - 8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	37
Tabela 37 - 9.Autoavaliação em Disciplinas (estudantes e Docente- curso).....	38
Tabela 38 - 9.1. Avaliação	38
Tabela 39 - 9.2. Devolutiva das avaliações	39
Tabela 40 - 9.3. Disponibilidade	39
Tabela 41 - 9.4. Importância.....	40
Tabela 42 - 9.5. Metodologia e didática.....	41
Tabela 43 - 9.6. Oferta	41
Tabela 44 - 9.7. Plano de Ensino	42
Tabela 45 - 9.8. Pontualidade e Assiduidade	42
Tabela 46 - 9.9. Prática	43
Tabela 47 - 9.10. Programa.....	43
Tabela 48 – 9.11. Transformação.....	44
Tabela 49 – Potencialidades, Fragilidades e Aproximações – INSTITUIÇÃO – POR DIMENSÃO	44



Tabela 50 – Potencialidades, Fragilidades e Aproximações – INSTITUIÇÃO – POR INDICADOR	45
Tabela 51 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Campus - Campo Mourão	47
Tabela 52 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Campus - Curitiba II - FAP	48
Tabela 53 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Campus - APMG	50
Tabela 54 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Campus - Paranavaí	51
Tabela 55 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Artes Cênicas ..	52
Tabela 56 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Cinema e Audiovisual.....	52
Tabela 57 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Dança	53
Tabela 58 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Enfermagem	54
Tabela 59 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Engenharia da Produção Agropecuária	54
Tabela 60 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Música Popular..	55
Tabela 61 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Musicoterapia ..	56
Tabela 62 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Prevenção e Combate a Incêndio - Bombeiros.....	56
Tabela 63 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Segurança Pública - Policial	57
Tabela 64: Potencialidades, Fragilidades e Aproximações – Cursos - Teatro	57
Tabela 65 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Artes.....	58
Tabela 66 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Cinema e Arte do Vídeo	58
Tabela 67 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Educação Matemática.....	59
Tabela 68 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Ensino em História	59
Tabela 69 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Ensino Formação Docente.....	60



Tabela 70 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Filosofia.....	60
Tabela 71 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em História Pública	61
Tabela 72 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Música.....	61
Tabela 73 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Sociedade e Desenvolvimento.....	61
Tabela 74 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Graduação (Ensino)	62
Tabela 75 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pesquisa	64
Tabela 76 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós-graduação.....	65
Tabela 77 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Extensão	67

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	1
2	INFORMAÇÕES INSTITUCIONAIS	2
2.1	A VISÃO, A MISSÃO E OS VALORES INSTITUCIONAIS	3
2.1.1	Visão	4
2.1.2	Missão	4
2.1.3	Valores	4
2.2	OBJETIVOS INSTITUCIONAIS	4
2.3	PLANEJAMENTO DA AUTOAVALIAÇÃO – ANO 2019	6
3	METODOLOGIA	8
3.1	AMBIENTE DA AVALIAÇÃO	9
3.1.1	Dimensões, Indicadores e Avaliadores	10
3.2	INSTRUMENTO DE COLETA DE DADOS	13
3.2.1	Parâmetros para interpretação e avaliação das respostas	13
4	DESENVOLVIMENTO.....	15
4.1	NÍVEIS DE PARTICIPAÇÃO	15
5	ANÁLISE DOS DADOS E DOS RESULTADOS	17
5.1	ANÁLISE POR DIMENSÕES E INDICADORES	17
5.1.1	Missão e PDI (Docente e coordenador)	17
5.1.2	Coerência entre o PDI e as ações institucionais voltadas para o desenvolvimento econômico e social	17
5.1.3	Missão institucional	18
5.1.4	2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)	18
5.1.5	Políticas para o ensino de graduação.....	19
5.1.6	Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual.....	20
5.1.7	Políticas para a extensão	21
5.1.8	Políticas para a pós-graduação	22
5.1.9	Comunicação com a sociedade (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)	23
5.1.10	Comunicação com a sociedade	23
5.1.11	Políticas de Pessoal (Docente e coordenador)	24
5.1.12	Atribuição de atividades ao corpo docente	24
5.1.13	Capacitação e acompanhamento do trabalho docente	24
5.1.14	Organização e Gestão da Instituição (Docente e coordenador)	25
5.1.15	Organização executiva/administrativa (efetividade administrativa institucional).....	25
5.1.16	Infraestrutura Física (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso) ..	26
5.1.17	Acessibilidade: localização e comunicação	26
5.1.18	Acesso à rede mundial de comunicação – internet (Estudante e Docente)	27
5.1.19	Biblioteca: instalações físicas (Estudante e Docente)	28
5.1.20	Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional) (Estudante e Docente)	29
5.1.21	Biblioteca: sistema de informatização (Estudante e Docente)	30
5.1.22	Biblioteca: política de aquisição, expansão e atualização do acervo considerando o descritivo em PDI (Docente)	31
5.1.23	Instalações sanitárias (Estudante e Docente)	31
5.1.24	Infraestrutura de serviços (Estudante e Docente)	32



5.1.25	Instalações físicas destinadas às atividades administrativas e administrativo-pedagógicas (Docente).....	33
5.1.26	Equipamentos destinados às atividades pedagógicas (Estudante e Docente).	33
5.1.27	Salas de aula.....	34
5.1.28	Sala(s) de Docentes (Docente).....	35
5.1.29	Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza (Estudante e Docente).....	35
5.1.30	Auditório(s) e sala(s) de conferência (Estudante e Docente)	36
5.1.31	Planejamento e Avaliação (Estudante, Docente e coordenadores – campus e curso) 37	
5.1.32	Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	37
5.1.33	Autoavaliação em Disciplinas (estudantes e Docente-curso).....	38
5.1.34	Disciplinas: Avaliação	38
5.1.35	Disciplinas: Devolutiva das avaliações	39
5.1.36	Disciplinas: Disponibilidade	39
5.1.37	Disciplinas: Importância.....	40
5.1.38	Disciplinas: Metodologia e didática	40
5.1.39	Disciplinas: Oferta	41
5.1.40	Disciplinas: Plano de Ensino.....	41
5.1.41	Disciplinas: Pontualidade e Assiduidade	42
5.1.42	Disciplinas: Prática	42
5.1.43	Disciplinas: Programa.....	43
5.1.44	Disciplinas: Transformação	43
5.2	ANÁLISE DAS POTENCIALIDADES, FRAGILIDADES E APROXIMAÇÕES	44
5.2.1	DA INSTITUIÇÃO.....	44
5.2.2	DOS CAMPI	46
5.2.3	DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO.....	52
5.2.4	DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO	58
5.2.5	DA GRADUAÇÃO (ENSINO) - PROGRAD	62
5.2.6	DA PESQUISA - PRPPG.....	64
5.2.7	DA EXTENSÃO - PROEC	67
5.2.8	DA PÓS-GRADUAÇÃO - PRPPG	65
6	AÇÕES COM BASE NA ANÁLISE	69
6.1.1	Para os níveis de Participação	69
6.1.2	Para as Fragilidades e Aproximações de Fragilidades	70
7	CONSIDERAÇÕES FINAIS	72

1 INTRODUÇÃO

A avaliação institucional constitui-se uma prática no campo das políticas universitárias que procura, entre seus propósitos, a melhoria da qualidade do processo de aperfeiçoamento das atividades finalísticas da universidade pelo Ensino, pela Pesquisa, pela Extensão e Cultura, além da qualificação da gestão universitária e da prestação de contas à comunidade. Observa-se que em cada ciclo de planejamento a UNESPAR tem aprimorando as suas práticas, metodologias, instrumentos de registros de dados, de acompanhamento e de socialização, com objetivo de criar uma simetria entre avaliação, planejamento, processo decisório e o acompanhamento das políticas e dos programas institucionais.

Em atendimento às normativas legais da Lei N.º 10.861, de abril de 2004, que criou o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), e à deliberação N.º 01/2017 – CEE PR, o programa de avaliação institucional da UNESPAR foi aprovado pelo Conselho Universitário (Resolução N.º 006/2019 – COU/UNESPAR). Instituído e desenvolvido para a consolidação de uma política permanente e de uma cultura avaliativa que possibilite uma prática autônoma, como instrumento capaz de dar significado ao processo de melhoria contínua da universidade.

A estratégia utilizada pelo programa avaliativo, para o período de 2019 a 2021, foi de classificar os cursos da UNESPAR conforme o Ciclo Avaliativo do Enade, determinando as áreas de avaliação e os cursos a elas vinculados. Utilizou-se como parâmetro o calendário de avaliação do Enade para a autoavaliação dos cursos de graduação, ou seja, todos os cursos de graduação passarão por processos de avaliação interna e externa no mesmo ano. As áreas de conhecimento para os cursos de bacharelado e licenciatura derivam da tabela de áreas do conhecimento divulgada pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Neste sentido, este Relatório tem por objetivo oferecer à comunidade acadêmica subsídios para o processo de reflexão e transformação de seu desenvolvimento institucional e transparência no cumprimento de sua missão, bem como fomentar discussões sobre o desenvolvimento e a continuidade do processo de avaliação, de modo a torná-lo significativo, eficiente e eficaz.



2 INFORMAÇÕES INSTITUCIONAIS

A Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, código no MEC 18492, é uma instituição de ensino superior pública e gratuita, com sede no município de Paranavaí, criada pela Lei Estadual N.º 13.283, de 25 de outubro de 2001, alterada pela Lei Estadual N.º 13.385, de 21 de dezembro de 2001, Lei Estadual N.º 15.300, de 28 de setembro de 2006 e pela Lei Estadual N.º 17.590, de 12 de junho de 2013.

A UNESPAR está vinculada ao Sistema de Ensino Superior do Estado do Paraná, regida e respaldada nas determinações legais do Conselho Estadual de Educação do Paraná (CEE/PR), e supervisionada pela Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná (SETI) com apoio da Comissão Especial de Avaliação do Sistema Estadual de Ensino Superior do Paraná (CEA/PR), criada pelo Decreto Estadual N.º 2.856, de 22 de abril de 2006 e alterada em 12 de setembro de 2007 pelo Decreto Estadual N.º 1.416.

A UNESPAR constitui-se em uma das sete universidades estaduais públicas do Paraná, abrangendo os seguintes *campi*: Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I, Curitiba II, Paranaguá, Paranavaí, União da Vitória e a Escola Superior de Segurança Pública da Academia Policial Militar de Guatupê, unidade especial vinculada academicamente à UNESPAR através do Decreto Estadual N.º 9.538 de 05 de dezembro de 2013. Possui um total de 70 cursos de graduação, 15 Centros de Áreas, 19 cursos de pós-graduação *lato sensu* e 10 programas de pós-graduação e *stricto sensu* em nível de Mestrado.

O credenciamento institucional junto ao Sistema de Ensino Superior do Estado do Paraná foi aprovado conforme o parecer CEE/CES N.º 56 de 06 de novembro de 2013, nos termos previstos pela deliberação 001/2010 do Conselho Estadual de Educação do Paraná (CEE/PR), homologado pela Resolução/SETI N.º 100/13 e o contido nos protocolos sob N.º 11.228.096-0 e 13.012.487-9, e sancionado pelo Decreto Estadual N.º 9.538 de 05 de dezembro de 2013.

Relacionado ao credenciamento, em 17 de outubro de 2018 a Comissão Avaliadora emitiu um relatório em que apresenta diversas sugestões visando a melhoria das condições de oferta bem como faz recomendações que entende como necessárias ao funcionamento da universidade.

Apresentam em Resultados da Avaliação os conceitos por dimensão, conforme

segue:

- ✓ Organização Institucional – Nota: 3,61
- ✓ Políticas, Normativas e Práticas Institucionais para o Ensino (Graduação e Pós- Graduação), a Pesquisa e a Extensão – Nota: 3,68
- ✓ Corpo Social - Nota: 3,57
- ✓ Infraestrutura – Nota: 2,95
- ✓ *Conceito ponderado* – Nota: 3,37

O Parecer Conclusivo apresenta o índice de 3,38 correspondendo ao CONCEITO SATISFATÓRIO, com indicação de que há muitos pontos considerados BONS e apresenta PARECER FAVORÁVEL ao credenciamento da UNESPAR, observadas as considerações constantes do relatório.

Em 31 de outubro de 2018, o Conselho Universitário deliberou e aprovou o documento intitulado como “Manifestação institucional quanto ao Relatório de Verificação da Comissão de Avaliação Externa para o Credenciamento da UNESPAR”, encaminhando-o para Coordenação de Ensino Superior da SETI.

Em 09 de julho de 2019, a Câmara de Educação Superior aprovou o PARECER CEE/CES Nº. 77/19 em que os relatores votam pela aprovação do credenciamento da UNESPAR pelo prazo de 8 (oito) anos. Não obstante, determina observação de certos pontos e também indica algumas recomendações.

Finalmente, em 14 de Agosto de 2019 foi publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná o Decreto Nº. 2374, que credenciou a Universidade Estadual do Paraná pelo prazo de 08 (oito) anos, a partir de 06 de dezembro de 2018 até 05 de dezembro de 2026, como instituição junto ao Sistema Estadual de Ensino do Paraná.

2.1 A VISÃO, A MISSÃO E OS VALORES INSTITUCIONAIS

O estabelecimento dos conceitos estratégicos da UNESPAR se deu por meio de uma série de encontros em todos os campi, envolvendo os docentes, agentes universitários e estudantes. A elaboração dos princípios de Visão, da Missão e dos Valores da UNESPAR, para o PDI 2018-2022, ocorreu durante a Plenária de discussão do Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI, realizada em junho de 2017, no



Campus de Apucarana. Nessa atividade, participaram representantes dos docentes, dos agentes universitários, dos estudantes, diretores de *Campus* e integrantes da gestão superior da Universidade.

2.1.1 Visão

Ser uma universidade de excelência, pública, gratuita, plural, autônoma, democrática, comprometida com a cultura e com o desenvolvimento sustentável.

2.1.2 Missão

Gerar e difundir o conhecimento científico, artístico, cultural, tecnológico, por meio do ensino, da pesquisa e da extensão, nas diferentes áreas do saber, para a promoção da cidadania, da democracia, da diversidade humana e do desenvolvimento sustentável, em âmbito regional, nacional e internacional.

2.1.3 Valores

Responsabilidade: compromisso com a instituição, com o conhecimento, com a cultura, com a sociedade e com o meio ambiente. Respeito à diversidade: valorização das diferenças de pensamentos, de crenças, de ideologia, étnico-raciais e gênero. Solidariedade: respeito mútuo e adesão às causas coletivas. Ética: comportamento democrático, imparcial e transparente.

2.2 OBJETIVOS INSTITUCIONAIS

Conforme o PDI, são objetivos institucionais da UNESPAR:

- a. Consolidar seu papel no desenvolvimento humano, social e integral e no desenvolvimento econômico em todos os níveis;
- b. Ampliar seus espaços de interlocução com a sociedade, particularmente nos campos da arte, cultura, saúde, cidadania e educação, dirigindo suas funções acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão para o atendimento a demandas sociais;
- c. Participar, em nível internacional, nacional, estadual e local, de fóruns de discussão e definição de políticas públicas no âmbito da inclusão social e da produção e difusão da ciência, da arte e da cultura, buscando sempre estruturar a participação discente;



- d. Estabelecer parcerias com órgãos governamentais, empresas e organizações da sociedade civil, para o desenvolvimento de programas de interesse mútuo e de impacto social;
- e. Reforçar sua integração com a rede de universidades estaduais, na coordenação de ações que visem o fortalecimento do sistema universitário público no Estado do Paraná;
- f. Assegurar alocação de recursos governamentais, por meio da articulação de suas representações nos diversos conselhos, comitês e organizações de fomento a projetos acadêmicos;
- g. Aperfeiçoar os recursos infraestruturais, materiais e financeiros, implementando estratégias para utilização plena da capacidade instalada;
- h. Fortalecer a atuação dos órgãos colegiados superiores na definição das macropolíticas institucionais;
- i. Promover revisão e atualização dos seus instrumentos normativos, de modo a favorecer o alcance de um novo patamar de qualidade no exercício de suas funções acadêmicas e na democracia interna da instituição;
- j. Estabelecer uma política de desenvolvimento de pessoas que considere a essencialidade dos agentes universitários e docentes para o cumprimento das atividades-fim da instituição;
- k. Implementar uma política de apoio ao corpo discente, baseada em equidade e justiça, incluindo ações nos âmbitos social, acadêmico e cultural;
- l. Implementar políticas acadêmicas de integração do ensino, da pesquisa e da extensão por meio de programas que envolvam, de forma indissociável, a produção e a socialização do conhecimento à formação dos acadêmicos;
- m. Promover a melhoria da qualidade do ensino, em todos os níveis;
- n. Diversificar as atividades de ensino, em níveis de graduação, de pós-graduação ou de extensão, ampliando as vagas nos cursos presenciais;
- o. Criar mecanismos que favoreçam o acesso à Universidade de grupos sociais tradicionalmente excluídos;
- p. Criar condições para estimular e fortalecer a pesquisa pelo incentivo ao desenvolvimento de programas inovadores, o intercâmbio com instituições nacionais e internacionais, a crescente qualificação de pesquisadores e grupos de pesquisa, bem como a divulgação do conhecimento produzido;
- q. Consolidar a extensão universitária como interface da Universidade com segmentos da sociedade e como espaço pedagógico de formação;
- r. Implementar uma política de democratização dos conhecimentos científicos, culturais e tecnológicos, por meio do fortalecimento de um sistema qualificado de bibliotecas e de acesso ampliado a redes e bancos de dados existentes e potencialmente disponíveis;
- s. Promover uma inserção qualificada da instituição no panorama acadêmico nacional e internacional, pela difusão da sua produção científica, técnica e artística;
- t. Fomentar a realização de atividades culturais, artísticas, esportivas e de lazer;

- u. Formar Docenteissionais habilitados ao exercício das carreiras públicas, Docenteissões liberais, técnico-científicas, técnico-artísticas e de magistério, bem como de trabalhos de cultura geral;
- v. Promover e estimular processos, sistemas e tecnologias, que contribuam para o desenvolvimento social;
- w. Garantir o pluralismo como elemento próprio da vida acadêmica.

2.3 PLANEJAMENTO DA AUTOAVALIAÇÃO – ANO 2019

A avaliação realizada em 2019 ocorreu em conformidade com o Parecer N.º.006/2019 do Conselho Universitário, que aprovou o Programa da Avaliação Institucional da UNESPAR para o triênio de 2019-2021. Para o ano de 2019, o cronograma previa a aplicação da autoavaliação para cursos de graduação, de pós-graduação e egressos da universidade.

Os cursos de graduação contemplados estão em consonância com o calendário trienal do Enade, sendo o curso de Engenharia de Produção do campus de Campo Mourão e o curso de Enfermagem do Campus de Paranavaí. Os demais cursos, previstos para a avaliação de 2019, foram inseridos neste calendário pela não realização do Enade e por facilitar a distribuição dos trabalhos da avaliação institucional, sendo eles: os cursos de Canto, Instrumento e Composição e Regência do campus de Curitiba I - Embap; os cursos de Artes Cênicas, Cinema e Audiovisual, Dança, Música Popular, Musicoterapia, Teatro, Artes Visuais (bach.) do campus de Curitiba II – FAP e dois cursos de Bacharelado em Segurança Pública e Bacharelado em Gestão da Prevenção e Combate a Incêndios da Academia Policial Militar do Guatupê.

Todavia, em virtude da falta de nomeação de representante da CPA no campus de Curitiba I – Embap, a avaliação desses cursos foi postergada para o ano de 2020. Desta forma, o número total de cursos participantes da avaliação institucional de 2019 foi de 10 (dez) cursos de graduação e outros 9 (nove) cursos de pós-graduação em nível de Mestrado.

O Programa de Avaliação Institucional da UNESPAR para ao triênio 2019-2021 traz o Anexo I, que trata-se do *Protocolo de ações para desenvolvimento do ciclo avaliativo dos cursos de graduação*, em sua 1ª etapa (1º e 2º se em Mestrado), que os cursos serão orientados a:

- A) Autoavaliação do Curso e proposição de relatório:
- Analisar o PPC do Curso tomando por base: as Diretrizes Curriculares do Curso de Graduação, o PDI e o PPI da UNESPAR e o Instrumento de Avaliação de Cursos do Estado do Paraná – SEAES/CEA/SETI. Importante levar em consideração a relação entre o PPC e o PDI/PPI da UNESPAR.
 - Analisar o relatório síntese do curso no último Enade e o Parecer do relator quando do último ato de renovação de reconhecimento de curso.
 - A partir das análises, o Curso produzirá um relatório em senso formativo, apontando as principais fragilidades e dificuldades encontradas.
- B) Proposição de um plano de ação para enfrentamento das fragilidades encontradas no relatório de autoavaliação do Curso.

Assim sendo, apresentaram relatórios os cursos de Artes Cênicas, Cinema e Audiovisual, Dança, Musicoterapia, Teatro, Segurança Pública e Cidadania, Gestão de Prevenção e Resposta a Incêndios e Emergências.

Os seguintes fatos marcaram o processo de avaliação de 2019:

- Troca da coordenação da avaliação no mês de setembro em meio ao processo de avaliação.
- Reuniões de planejamento da Pró-reitoria de Planejamento e a Coordenação da Avaliação Institucional.
- Reunião da CPA Setorial de Campo Mourão no dia 22/11 – Pró-Reitoria de Planejamento, Coordenação da Avaliação Institucional e a Presidente da CPA local.
- Reunião da CPA Setorial de Paranavaí no dia 26/11 – Coordenação da Avaliação Institucional, a Presidente da CPA local e Representante dos Docentes na CPA Geral.
- Reunião da CPA Setorial d APMG no dia 03/12 – Coordenação da Avaliação Institucional e o Presidente da CPA local.
- Reunião da CPA Setorial de Curitiba II - FAP no dia 04/12 –Coordenaçãoda Avaliação Institucional e a Presidente da CPA local.
- Visita a CPA Setorial de Curitiba I - EMBAP no dia 04/12/2019 – Coordenação da Avaliação Institucional e a Vice-Diretora do campus.

3 METODOLOGIA

A avaliação institucional foi desenvolvida em um processo participativo, reflexivo e sistemático sobre a realidade da UNESPAR, com a intenção de possibilitar a verificação de suas potencialidades e fragilidades, promovendo constantes reordenamentos, consolidação e reorganização das práticas acadêmicas por meio de ações direcionadas.

O presente relatório foi estruturado conforme orienta a Nota Técnica INEP/DAES/CONAES, N.º 065 de outubro de 2014, e por ser um diagnóstico perceptivo, o processo metodológico desta autoavaliação baseou-se na pesquisa aplicada descritiva, caracterizando o interesse prático da simples descrição, registro, análise e interpretação da situação atual, objetivando seu funcionamento no presente. A técnica utilizada para o tratamento e apresentação dos dados constituiu-se na estatística descritiva, com seu rol de conjuntos de técnicas, que tencionam descrever, analisar e interpretar os dados numéricos.

Os procedimentos para realização do ciclo avaliativo da UNESPAR para o ano de 2019 visam, a partir dos seus resultados, oferecer aos órgãos executivos e a comunidade acadêmica subsídios para o processo de reflexão e transformação de seu desenvolvimento institucional e transparência no cumprimento de sua missão, bem como fomentar discussões sobre o desenvolvimento e a continuidade do processo de avaliação, de modo a torná-lo significativo e eficaz.

O processo de avaliação institucional utilizou da proposta de metodologia de Dimensões de Análise Institucional e seus respectivos indicadores, contido no anexo II da Resolução N.º 123/17 da SETI, para elaborar a Matriz Avaliativa. A partir disso, foi elaborado o questionário e apresentado para as CPAs Setoriais que procederam com alguns ajustes.

Para que a avaliação institucional de 2019 fosse aplicada, foi necessário realizar o cadastro de cursos, de estudantes em suas respectivas séries e cursos e de docentes, conforme a previsão do Programa Avaliativo. Opcionalmente, a avaliação permite que os avaliadores apresentem comentários sobre os indicadores que serão utilizados pela Pró-reitoria de Planejamento e a Coordenação da Avaliação Institucional para ações estratégicas da universidade.

3.1 AMBIENTE DA AVALIAÇÃO

A avaliação do ano de 2019 faz parte do Programa de Avaliação Institucional, aprovada pelo Conselho Universitário, para o triênio 2019-2021. Assim, para o ano de 2019 os trabalhos seguiram com o seguinte ambiente:

Quadro 1 - Ambiente do ciclo avaliativo para autoavaliação 2019

CICLO	
ANO	I
COR	2019
	VERDE
Campus e Cursos	<p>Campo Mourão Engenharia de Produção Agroindustrial - Bach.</p> <p>Curitiba II - FAP Artes Cênicas – Bach. Cinema e Audiovisual - Bach. Dança - Lic. e Bach. Música Popular - Bach. Musicoterapia - Bach. Teatro - Lic.</p> <p>Paranavaí Enfermagem - Bach.</p> <p>Acad.Pol.Mil.Guatupê Formação de Oficiais Bombeiros Militares Formação de Oficiais de Policiais Militares</p> <p>Pós-graduação Artes - Mestrado Cinema e Artes do Vídeo - Mestrado Educação Matemática - Mestrado Ensino em História - Mestrado Ensino Formação Docente - Mestrado Filosofia - Mestrado História Pública - Mestrado Música - Mestrado Sociedade e Desenvolvimento – Mestrado Segurança Pública - Policial</p>
Avaliadores	<p>Estudantes de Graduação</p> <p>Docentes de Graduação</p> <p>Coordenação de Graduação</p> <p>Estudantes de Pós-graduação</p> <p>Docentes de Pós-graduação</p> <p>Coordenação de Pós-graduação</p>

3.1.1 Dimensões, Indicadores e Avaliadores

De acordo com o Programa de Avaliação, em 2019 são avaliadores os estudantes, os docentes e os coordenadores dos cursos de graduação selecionados e dos cursos de Mestrados.

Na organização dos temas avaliados foram observados os documentos de regulação da avaliação institucional, tais quais a Lei N.º 10.861/2004 – Lei do SINAES – bem como a Resolução N.º 123/2017 da SETI, que trata das condições necessárias para o credenciamento e reconhecimento de Instituições de Ensino e das condições para reconhecimento e renovação de reconhecimento de cursos de graduação.

Nesse sentido, foram elaboradas questões com objetivo de se obter respostas para as seguintes dimensões (SINAES):

Quadro 2 - Dimensões de avaliação e Avaliadores por dimensão auto-avaliação 2019

DIMENSÃO	ESTUDANTE	DOCENTE	COORDENAÇÃO
1. Missão e PDI		X	X
2. Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	X	X	X
4. Comunicação com a sociedade	X	X	X
5. Políticas de Pessoal;		X	X
6. Organização e Gestão da Instituição;		X	X
7. Infraestrutura Física	X	X	X
8. Planejamento e Avaliação	X	X	X
9. Autoavaliação em Disciplinas	X	X	

Os resultados da Autoavaliação de Disciplinas não serão objeto de análise neste relatório, e foram encaminhados individualmente por e-mail para os Docentes, por meio de plataforma que permite comparações e autoanálise.

As questões formuladas visam conduzir o avaliador a apresentar sua opinião e avaliação para os seguintes indicadores:

Quadro 3 – Indicadores atribuídos para autoavaliação da UNESPAR em 2019

DIMENSÕES	INDICADORES
1.Missão e PDI	1.1. Coerência entre o PDI e as ações institucionais voltadas para o desenvolvimento econômico e social
	1.2. Missão institucional
2.Políticas p/ o Ensino, Pesquisa e Extensão	2.1. Políticas para o ensino de graduação
	2.2. Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual
	2.3. Políticas para a extensão
	2.4. Políticas para a pós-graduação
4.Comunicação com a sociedade	4.1. Comunicação com a sociedade
5.Políticas de Pessoal;	5.1. Atribuição de atividades ao corpo docente
	5.2. Capacitação e acompanhamento do trabalho docente
6.Organização e Gestão da Instituição;	6.1. Organização executiva/administrativa (efetividade administrativa institucional)
7.Infraestrutura Física	7.1. Acessibilidade: localização e comunicação
	7.2. Acesso à rede mundial de comunicação – internet
	7.3. Biblioteca: instalações físicas
	7.4. Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional)
	7.5. Biblioteca: sistema de informatização
	7.6. Biblioteca: política de aquisição, expansão e atualização do acervo considerando o descritivo em PDI
	7.7. Instalações sanitárias
	7.8. Infraestrutura de serviços
	7.9. Instalações físicas destinadas às atividades administrativas e administrativo-pedagógicas
	7.10. Equipamentos destinados às atividades pedagógicas
	7.11. Salas de aula
	7.12. Sala (s) de docentes
	7.13. Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza
	7.14. Auditório (s) e sala (s) de conferência
8.Planejamento e Avaliação	8.1. Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD
9.Autoavaliação em Disciplinas	9.1. Avaliação
	9.2. Devolutiva das avaliações
	9.3. Disponibilidade
	9.4. Importância
	9.5. Metodologia e didática
	9.6. Oferta
	9.7. Plano de Ensino
	9.8. Pontualidade e Assiduidade
	9.9. Prática
	9.10. Programa
	9.11. Transformação

Totalizando 36 (trinta e seis) indicadores orientados a atender tanto ao SINAES

como ao instrumento de avaliação de IEES/PR da SETI, julgou-se por bem apresentar, em cada uma das tabelas que se seguem, o que cada um deles avalia. A intenção é de se manter a proximidade dos dados da pesquisa com a respectiva informação e interpretação.

Com o fundamento de produzir diagnóstico, o instrumento de avaliação é um questionário organizado em escala semântica do tipo *Likert*, que contém as opções e valores descritos no Quadro 4. Esse Quadro apresenta cinco níveis de satisfação dos avaliadores, no entanto, as respostas do tipo “(0) Não posso avaliar” serão interpretadas como “sem opinião” e, portanto, não serão computadas na composição das médias.

Quadro 4 - Tipos de respostas utilizadas para autoavaliação 2019

Não posso avaliar	Muito ruim	Ruim	Regular	Bom	Muito bom
Não posso avaliar	Péssimo	Ruim	Regular	Bom	Ótimo
Não posso avaliar	Nunca	Raramente	Às vezes	Quase sempre	Sempre
Valor (0)	Valor (1)	Valor (2)	Valor (3)	Valor (4)	Valor (5)

Os resultados da avaliação, amplamente divulgados e disponibilizados, deverão alcançar os níveis internos e externos dos interessados. Porém, propósitos peculiares e níveis de atenção mais acurados deverão surtir nos seguintes destinatários da avaliação:

Quadro 5 - Dimensões de avaliação e Destinatários

DIMENSÃO	Instituição	Campus	Cursos: - Graduação - Pós-grad.	Pro Reitorias: - Graduação - Pesq. e Pós - Extensão
1.Missão e PDI	X			
2.Políticas p/ o Ensino, Pesquisa e Extensão	X		X	X
4.Comunicação com a sociedade	X	X	X	X
5.Políticas de Pessoal;	X			
6.Organização e Gestão da Instituição;	X			
7.Infraestrutura Física	X	X		
8.Planejamento e Avaliação	X	X	X	X

9.Autoavaliação em Disciplinas	X		X	
---------------------------------------	---	--	---	--

Neste sentido, esta destinação antecipa que as potencialidades e fragilidades detectadas serão estudadas, interpretadas e propostas ações para correção das fragilidades conforme apresentado no quadro acima.

3.2 INSTRUMENTO DE COLETA DE DADOS

O instrumento perceptivo – questionário – foi aplicado com a utilização de programa próprio disponibilizado na página da CPA (cpa.UNESPAR.edu.br) e ficou à disposição dos avaliadores entre o período de 04 a 20 de dezembro de 2019.

3.2.1 Parâmetros para interpretação e avaliação das respostas

Nesta seção é apresentado a metodologia de interpretação às respostas dos avaliadores e o valor para cada tipo de avaliação. Assim se tem:

Quadro 6 - Escala interpretativa de participação

Participação - em %	Interpretação	
Maior ou igual	75,01	Ideal
Entre	50,01 a 75	Esperado
Entre	25,01 a 50	Razoável
Menor ou igual	25	Crítico

O quadro abaixo apresenta a interpretação para os valores atribuídos pelos avaliadores:

Quadro 7 - Escala interpretativa de respostas (Likert)

RESPOSTAS			VALOR	SIGLA	INTERPRETAÇÃO
Muito bom	Ótimo	Sempre	5	TS	Totalmente Satisfatório
Bom	Bom	Quase sempre	4	S	Satisfatório
Regular	Regular	Às vezes	3	R	Razoável
Ruim	Ruim	Raramente	2	I	Insatisfatório

Muito ruim	Péssimo	Nunca	1	TI	Totalmente Insatisfatório
Não posso avaliar	Não posso avaliar	Não posso avaliar	0	SO	Sem opinião (*)

Definido e interpretado cada um dos níveis de respostas, cumpre-se organizar os níveis intermediários. Esses subníveis revelam a tendência de determinado Conceito de Satisfação de evoluir para o nível anterior ou posterior. Se tem então:

Quadro 8 - Escala de atribuição de Conceito

INTERVALO – EM %		SIGLA	CONCEITO DE SATISFAÇÃO
4,5	5,0	TS	Totalmente Satisfatório
4,0	4,4	S/TS	Satisfatório para Totalmente Satisfatório
3,4	3,9	S	Satisfatório
2,9	3,3	R/S	Regular para Satisfatório
2,3	2,8	R	Regular
1,8	2,2	I/R	Insatisfatório para Regular
1,2	1,7	I	Insatisfatório
0,7	1,1	TI/I	Totalmente Insatisfatório para Insatisfatório
0,0	0,6	TI	Totalmente Insatisfatório

O produto da avaliação institucional deve evidenciar as potencialidades e as fragilidades encontradas, verificar as aproximações positivas (para as potencialidades) e as aproximações negativas (para as fragilidades).

A Aproximação de Potencialidade revela que com a adoção de ações pode-se chegar a Potencialidades. Contrariamente, sem um certo zêlo, a evolução pode ser para o estado neutro.

Assim, a partir dos conceitos de satisfação, organizaram-se as seguintes classificações:

Quadro 9 - Classificação dos Níveis de Participação

Participação - em %	Classificação
Entre 80,1 e 100,0	Potencialidade
Entre 60,1 e 80,0	Aproximação de Potencialidade
Entre 40,1 e 60,0	Neutro
Entre 20,1 e 40,0	Aproximação de Fragilidades
Entre 0 e 20,0	Fragilidades

Quadro 10 – Escala de Identificação de Potencialidades, Fragilidades e Aproximações

CONCEITO	CLASSIFICAÇÃO
Totalmente Satisfatório	Potencialidade
Satisfatório	Aproximação de Potencialidade
Satisfatório para Totalmente Satisfatório	
Insatisfatório para Regular	Regular
Regular	
Regular para Satisfatório	
Totalmente Insatisfatório para Insatisfatório	Aproximação de Fragilidade
Insatisfatório	
Totalmente Insatisfatório	Fragilidade

4 DESENVOLVIMENTO

Essa seção apresenta os dados e as informações pertinentes aos níveis de participação dos avaliadores dos *campi*, dos cursos de graduação e de pós-graduação e por dimensão da avaliação.

4.1 NÍVEIS DE PARTICIPAÇÃO

Apresentados, a seguir, o nível de participação por avaliadores, por campus e na pós-graduação.

Tabela 1 - Nível de participação dos avaliadores

AVALIADORES	CADASTRADOS	PARTICIPANTES	%	NÍVEL
Estudantes	1.387	343	24,7	Crítico
Docentes	343	99	28,9	Razoável
Coordenação	20	8	40,0	Razoável
Total	1.750	450	25,7	Razoável

Tabela 2 - Nível de participação por campus

CAMPUS	CADASTRADOS	PARTICIPANTES	%	NÍVEL
Campo Mourão	92	36	39,1	Razoável
Curitiba II - FAP	861	58	6,7	Crítico
APMG	93	87	93,5	Ideal
Paranavaí	156	91	58,3	Esperado
Soma	1202	272	22,6	Crítico
Total Geral	1387	343	24,7	Crítico

Tabela 3: Nível de participação dos cursos de graduação e de Pós-graduação

CURSO	CADASTRADOS	PARTICIPANTES	%	NÍVEL
Artes Cênicas	131	2	1,5	Crítico
Cinema e Audiovisual	277	19	6,9	Crítico
Dança	153	7	4,6	Crítico
Enfermagem	156	91	58,3	Esperado
Eng. Prod. Agro.	92	36	39,1	Razoável
Form. Ofic. Bomb. Mil.	15	15	100	Ideal
Form Ofic Pol Mil	78	72	92,3	Ideal
Música Popular	68	3	4,4	Crítico
Musicoterapia	92	11	12	Crítico
Teatro	140	16	11,4	Crítico
Graduação	1202	272	22,6	Crítico
Mestrado em Artes	19	5	26,3	Razoável
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	17	7	41,2	Razoável
Mestrado em Educ. Matem.	21	12	57,1	Esperado
Mestrado em Ensino História	22	11	50	Esperado
Mestrado em Filosofia	17	8	47,1	Razoável
Mestrado em Form. Docen. Interd.	40	18	45	Razoável
Mestrado em História Pública	11	4	36,4	Razoável
Mestrado em Música	14	2	14,3	Crítico
Mestrado em Sociedade Desenv	24	4	16,7	Crítico
Pós-graduação	185	71	38,4	Razoável
Total Geral	1387	343	24,7	Crítico

Tabela 4 – Nível de participação percentual por dimensão e avaliador

RÓTULOS DE LINHA	ESTUD.	COORD.	DOCEN.	(%)	% TOTAL
1.Missão e PDI		7,5	92,5	100	0,9
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	76,2	1,8	22,0	100	16,9
4.Comunicação com a sociedade	76,2	1,8	22,0	100	3,9
5.Políticas de Pessoal;		7,5	92,5	100	0,6
6.Organização e Gestão da Instituição;		7,5	92,5	100	0,3
7.Infraestrutura Física	73,3	0,3	26,4	100	16,2
8.Planejamento e Avaliação	76,2	1,8	22,0	100	1,3
9.Autoavaliação em Disciplinas	96,6		3,4	100	59,9
Total Geral	86,5	0,6	12,9	100	100,0

5 ANÁLISE DOS DADOS E DOS RESULTADOS

O propósito desta seção é aferir o nível de satisfação dos avaliadores que vão do extremo negativo “Totalmente Insatisfatório” para o extremo positivo “Totalmente Satisfatório”.

As tabelas que seguem apresentam o nível de satisfação dos avaliadores para cada Indicador. O conceito foi atribuído com base nas médias das avaliações, conforme Escala de atribuição de Conceito.

5.1 ANÁLISE POR DIMENSÕES E INDICADORES

A seguir apresenta-se as Médias atribuídas pelos atores da avaliação bem como o Conceito apurado, de acordo com o Quadro 8 - Escala de atribuição de conceito, por Dimensão e Indicador. Cada indicador traz a orientação sobre o que avalia, conforme Anexo II - Res. 123/2017 SETI.

5.1.1 Missão e PDI (Docente e coordenador)

A tabela abaixo apresenta a média e conceito dos dois Indicadores que avalia.

Tabela 5 - 1.Missão e PDI (Coordenação e Docente)

Dimensão e Indicador	Média	Conceito
1.Missão e PDI	3,6	S
1.1.Coerência entre o PDI e as ações institucionais voltadas para o desenvolvimento econômico e social	3,6	S
1.2.Missão institucional	3,4	R/S

5.1.2 Coerência entre o PDI e as ações institucionais voltadas para o desenvolvimento econômico e social

Este indicador procurou medir quando as ações previstas e/ou implantadas pela instituição (com ou sem parceria) contemplam o desenvolvimento econômico e social, conforme o proposto no PDI, considerando, em uma análise sistêmica e global, os



aspectos: desenvolvimento econômico regional, melhoria da infraestrutura urbana/local, melhoria das condições/qualidade de vida da população e projetos/ações de inovação social.

Tabela 6 - 1.1.Coerência entre o PDI e as ações institucionais voltadas para o desenvolvimento econômico e social

Avaliadores	Média	Conceito
Coordenação	3,5	S
Docentes	3,7	S

5.1.3 Missão institucional

Buscou-se constatar se a instituição possui condições para cumprir sua missão, tal como definida em seu PDI, Regimento e documentos que estabelecem seus compromissos com o poder público e com a sociedade.

Tabela 7 - 1.2.Missão institucional

Avaliadores	Média	Conceito
Coordenação	3,6	S
Docentes	3,4	R/S

5.1.4 2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)

São analisados, nesta dimensão, as políticas de graduação, de pesquisa, de extensão e de Pós-graduação, como segue:

Tabela 8 - 2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)

Dimensão e Indicador	Média	Conceito
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,6	S
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,7	S
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	3,6	S
2.3.Políticas para a extensão	3,6	S
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,4	R/S

5.1.5 Políticas para o ensino de graduação

Este indicador procurou medir quando as políticas institucionais previstas/implantadas para o ensino de graduação asseguram, de forma plena/excelente, práticas pedagógicas que garantam os referenciais mínimos de qualidade.

Tabela 9 - 2.1. Políticas para o ensino de graduação

Campus, Pós, Coordenação e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	3,5	S
Curitiba II – FAP	3,6	S
APMG	3,1	R/S
Paranavaí	4,0	S/TS
Pós-graduação	4,0	S/TS
Coordenação	3,6	S
Docente	3,8	S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	4,3	TS
Cinema e Audiovisual	2,9	S
Dança	3,9	S/TS
Enfermagem	4,0	TS
Eng. Prod. Agro.	3,5	S/TS
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	R/S
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,3	S
Mestrado em Artes	3,6	S/TS
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,3	S
Mestrado em Educ. Matem.	4,4	TS
Mestrado em Ensino História	3,9	S/TS
Mestrado em Filosofia	4,4	TS
Mestrado em Form. Docen. Interd.	4,3	TS
Mestrado em História Pública	4,1	TS
Mestrado em Música	3,5	S/TS
Mestrado em Sociedade Desenv	3,8	S/TS
Música Popular	3,2	S
Musicoterapia	4,1	TS
Teatro	4,0	S/TS

5.1.6 Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual

Este item avaliou as ações para assegurar a formação de pesquisadores (incluindo a iniciação científica) e de grupos de pesquisa; a articulação da pesquisa com as demais atividades acadêmicas; a participação em eventos científicos; a divulgação dos trabalhos e resultados científicos, incluindo desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual.

Tabela 10 - 2.2. Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual

Campus, Pós, Coordenação e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	3,9	S
Curitiba II - FAP	3,4	S
APMG	2,4	R
Paranavaí	4,2	S/TS
Pós-graduação	4,3	S/TS
Coordenação	3,8	S
Docente	3,6	S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	2,9	R
Cinema e Audiovisual	2,7	R
Dança	3,6	S
Enfermagem	4,2	S/TS
Eng. Prod. Agro.	3,9	S
Form. Ofic. Bomb. Mil.	1,7	I
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,5	R
Mestrado em Artes	3,9	S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	4,0	S/TS
Mestrado em Educ. Matem.	4,6	TS
Mestrado em Ensino História	4,1	S/TS
Mestrado em Filosofia	4,3	S/TS
Mestrado em Form. Docen. Interd.	4,7	TS
Mestrado em História Pública	4,5	S/TS
Mestrado em Música	3,4	R/S
Mestrado em Sociedade Desenv	3,9	S
Música Popular	3,0	R/S
Musicoterapia	4,4	S/TS
Teatro	3,8	S

5.1.7 Políticas para a extensão

Foram avaliadas a formação de áreas de atuação extensionistas (incluindo a iniciação dos estudantes em projetos e atividades extensionistas) e de grupos extensionistas; a articulação da extensão com as demais atividades acadêmicas; a participação em eventos extensionistas; a divulgação dos trabalhos e resultados extensionistas.

Tabela 11 - 2.3.Políticas para a extensão

Campus, Pós, Coordenação e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	3,8	S
Curitiba II - FAP	3,6	S
APMG	2,7	R
Paranavaí	4,1	S/TS
Pós-graduação	4,2	S/TS
Coordenação	3,3	R/S
Docente	3,6	S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	3,4	R/S
Cinema e Audiovisual	2,9	R/S
Dança	3,8	S
Enfermagem	4,1	S/TS
Eng. Prod. Agro.	3,8	S
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,0	I/R
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,8	R
Mestrado em Artes	3,9	S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,9	S
Mestrado em Educ. Matem.	4,5	S/TS
Mestrado em Ensino História	3,9	S
Mestrado em Filosofia	4,2	S/TS
Mestrado em Form. Docen. Interd.	4,6	TS
Mestrado em História Pública	4,2	S/TS
Mestrado em Música	3,9	S
Mestrado em Sociedade Desenv	3,9	S
Música Popular	2,8	R
Musicoterapia	4,2	S/TS
Teatro	4,0	S/TS

5.1.8 Políticas para a pós-graduação

Buscou-se avaliar e assegurar a formação *lato sensu* e *stricto sensu*, incluindo: a concessão de bolsas internas ou externas para o *stricto sensu*; a constituição de grupos propositores e coordenadores de programas de pós-graduação; a articulação da pós-graduação com as demais atividades acadêmicas, observando a relação entre ensino e pesquisa, incluindo a condição de cargas horárias destes docentes também no ensino de graduação; a participação de estudantes e docentes em eventos científicos e/ou tecnológicos, bem como a divulgação dos trabalhos e seus resultados

Tabela 12 - 2.4. Políticas para a pós-graduação

Campus, Pós, Coordenação e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	3,5	S/
Curitiba II - FAP	3,2	R/S
APMG	2,6	R
Paranavaí	3,7	S
Pós-graduação	4,3	S/TS
Coordenação	3,3	R/S
Docente	3,3	R/S
 Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	3,0	R/S
Cinema e Audiovisual	2,9	R
Dança	3,4	R/S
Enfermagem	3,7	S
Eng. Prod. Agro.	3,5	S
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	I/R
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,6	R
Mestrado em Artes	3,5	S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,7	S
Mestrado em Educ. Matem.	4,6	TS
Mestrado em Ensino História	4,3	S/TS
Mestrado em Filosofia	4,6	TS
Mestrado em Form. Docen. Interd.	4,5	S/TS
Mestrado em História Pública	4,3	S/TS
Mestrado em Música	3,7	S
Mestrado em Sociedade Desenv	3,5	S
Música Popular	3,0	R/S
Musicoterapia	3,6	S
Teatro	3,5	S

5.1.9 Comunicação com a sociedade (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)

Nesta dimensão as questões buscaram avaliar (1) o site da universidade, (2) a estratégia de comunicação por mídias sociais e o (3) serviço da ouvidoria da universidade.

As médias e conceitos foram os seguintes:

Tabela 13 - 4. Comunicação com a sociedade (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)

Dimensão e Indicador	Média	Conceito
4. Comunicação com a sociedade	3,4	R/S
4.1. Comunicação com a sociedade	3,4	R/S

5.1.10 Comunicação com a sociedade

Este indicador buscou avaliar se as estratégias, recursos e qualidade de comunicação interna e externa previstas/implantadas permitem compreender a relação de transparência entre as práticas institucionais e as demandas de sua comunidade interna, local e regional.

Tabela 14 - 4.1. Comunicação com a sociedade

Campus, Pós, Coordenação e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	2,8	R
Curitiba II - FAP	3,0	R/S
APMG	3,1	R/S
Paranavaí	3,7	S
Pós-graduação	3,8	S
Coordenação	3,0	R/S
Docente	3,4	R/S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	3,5	S
Cinema e Audiovisual	2,2	I/R
Dança	2,6	R
Enfermagem	3,7	S
Eng. Prod. Agro.	2,8	R
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,7	R
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	R/S
Mestrado em Artes	3,8	S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,4	R/S
Mestrado em Educ. Matem.	4,3	S/TS
Mestrado em Ensino História	3,5	S
Mestrado em Filosofia	4,0	S
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	S

Mestrado em História Pública	4,2	S/TS
Mestrado em Música	2,8	R
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	R/S
Música Popular	2,9	R/S
Musicoterapia	3,8	S
Teatro	3,5	S

5.1.11 Políticas de Pessoal (Docente e coordenador)

A tabela abaixo apresenta a média e o conceito atribuídos a dois Indicadores que avaliou relativamente ao corpo docente, conforme segue:

Tabela 15 - 5. Políticas de Pessoal (Docente e coordenador)

Dimensão e Indicador	Média	Conceito
5. Políticas de Pessoal	3,6	S
5.1. Atribuição de atividades ao corpo docente	3,9	S
5.2. Capacitação e acompanhamento do trabalho docente	3,2	R/S

5.1.12 Atribuição de atividades ao corpo docente

Este item buscou avaliar se as normativas institucionais previstas/implantadas atendem as atribuições docentes, com atividades de aulas, tutorias, atendimentos a estudantes, incluindo orientações, preparação de atividades, projetos (ensino, pesquisa e/ou extensão), funções administrativas, funções representativas (conselhos/comissões/comitês internos ou externos) e assessorias.

Tabela 16 - 5.1. Atribuição de atividades ao corpo docente

Avaliadores	Média	Conceito
Coordenação	3,9	S
Docente	3,9	S

5.1.13 Capacitação e acompanhamento do trabalho docente

Este indicador avaliou as políticas previstas e/ou implantadas de capacitação e de acompanhamento do trabalho do corpo técnico.

Tabela 17 - 5.2. Capacitação e acompanhamento do trabalho docente

Avaliadores	Média	Conceito
Coordenação	3,3	R/S
Docente	3,2	R/S

5.1.14 Organização e Gestão da Instituição (Docente e coordenador)

Esta dimensão limitou-se a análise a uma só pergunta: Como você avalia as atividades realizadas pela Secretaria Acadêmica? A seguir os resultados:

Tabela 18 - 6. Organização e Gestão da Instituição (Docente e coordenador)

Dimensão e Indicador	Média	Conceito
6. Organização e Gestão da Instituição;	4,0	S/TS
6.1. Organização executiva/administrativa (efetividade administrativa institucional)	4,0	S/TS

5.1.15 Organização executiva/administrativa (efetividade administrativa institucional)

Este indicador avaliou as funções e órgãos previstos no organograma da instituição apresentam condições para implantar/implementar o projeto institucional e de funcionamento dos cursos (graduação e pós-graduação), da pesquisa e da extensão, incluindo a prestação de serviços, bem como de comunicação interna e externa, no que couber, em conformidade com suas atribuições institucionais.

Tabela 19 - 6.1. Organização executiva/administrativa (efetividade administrativa institucional)

Avaliadores	Média	Conceito
Coordenação	3,9	S
Docente	4,0	S/TS

5.1.16 Infraestrutura Física (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)

Avaliou-se nesta dimensão quatorze indicadores relacionados às condições das instalações e infraestrutura de cada campus, como segue:

Tabela 20 - 7. Infraestrutura Física (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)

Dimensão e Indicador	Média	Conceito
7. Infraestrutura Física	3,2	R/S
7.1. Acessibilidade: localização e comunicação	3,3	R/S
7.2. Acesso à rede mundial de comunicação – internet	2,5	R
7.3. Biblioteca: instalações físicas	3,5	S
7.4. Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional)	3,7	S
7.5. Biblioteca: sistema de informatização	3,7	S
7.6. Biblioteca: política de aquisição, expansão e atualização do acervo considerando o descritivo em PDI	3,2	R/S
7.7. Instalações sanitárias	3,0	R/S
7.8. Infraestrutura de serviços	3,1	R/S
7.9. Instalações físicas destinadas às atividades administrativas e administrativo-pedagógicas	3,3	R/S
7.10. Equipamentos destinados às atividades pedagógicas	3,1	R/S
7.11. Salas de aula	3,2	R/S
7.12. Sala (s) de docentes	2,9	R
7.13. Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza	3,0	R/S
7.14. Auditório (s) e sala (s) de conferência	3,6	S

5.1.17 Acessibilidade: localização e comunicação

Neste indicador avaliou-se a localização e comunicação, com excelente abrangência, sinalização e visualização na infraestrutura física institucional.

Tabela 21 - 7.1. Acessibilidade: localização e comunicação

Campus, Pós, Coordenação e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	2,7	R
Curitiba II - FAP	2,7	R
APMG	3,5	S

Paranavaí	3,4	R/S
Pós-graduação	3,5	S
Coordenação	3,1	R/S
Docente	3,4	R/S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	2,5	R
Cinema e Audiovisual	2,4	R
Dança	2,7	R
Enfermagem	3,4	R/S
Eng. Prod. Agro.	2,7	R
Form. Ofic. Bomb. Mil.	3,0	R/S
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,6	S
Mestrado em Artes	3,6	S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,1	R/S
Mestrado em Educ. Matem.	3,8	S
Mestrado em Ensino História	3,4	R/S
Mestrado em Filosofia	3,6	S
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,6	S
Mestrado em História Pública	3,5	S
Mestrado em Música	3,0	R/S
Mestrado em Sociedade Desenv	3,0	R/S
Música Popular	2,7	R
Musicoterapia	3,3	R/S
Teatro	2,9	R

5.1.18 Acesso à rede mundial de comunicação – internet (Estudante e Docente)

Neste item foi avaliada a qualidade e atualização tecnológica dos equipamentos.

Tabela 22 - 7.2. Acesso à rede mundial de comunicação – internet

Campus, Pós e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	2,5	R
Curitiba II - FAP	2,2	I/R
APMG	2,3	I/R
Paranavaí	2,4	R/S
Pós-graduação	2,9	R/S
Docente	2,6	R
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	1,5	I
Cinema e Audiovisual	1,9	I/R

Dança	1,9	I/R
Enfermagem	2,4	R
Eng. Prod. Agro.	2,5	R
Form. Ofic. Bomb. Mil.	1,9	I/R
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,3	I/R
Mestrado em Artes	2,9	R/S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	2,3	I/R
Mestrado em Educ. Matem.	3,5	S
Mestrado em Ensino História	3,1	R/S
Mestrado em Filosofia	2,6	R
Mestrado em Form. Docen. Interd.	2,8	R
Mestrado em História Pública	2,9	R
Mestrado em Música	1,5	I
Mestrado em Sociedade Desenv	3,1	R/S
Música Popular	2,2	I/R
Musicoterapia	2,6	R
Teatro	2,5	R

5.1.19 Biblioteca: instalações físicas (Estudante e Docente)

O espaço, a capacidade, a limpeza, a iluminação, a acústica, a ventilação, a conservação, a comodidade, a segurança, os espaços para estudos individuais e em grupo, foram avaliados no indicador relacionado às instalações físicas das bibliotecas.

Tabela 23 - 7.3.Biblioteca: instalações físicas

Campus, Pós e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	3,5	S
Curitiba II - FAP	3,1	R/S
APMG	3,7	S
Paranavaí	3,5	S
Pós-graduação	3,8	S
Docente	3,3	R/S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	4,0	S/TS
Cinema e Audiovisual	1,7	I
Dança	3,6	S
Enfermagem	3,5	S
Eng. Prod. Agro.	3,5	S
Form. Ofic. Bomb. Mil.	3,5	S
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,7	S
Mestrado em Artes	3,8	S



Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,4	R/S
Mestrado em Educ. Matem.	4,2	S/TS
Mestrado em Ensino História	3,7	S
Mestrado em Filosofia	3,9	S
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,7	S
Mestrado em História Pública	3,8	S
Mestrado em Música	3,5	S
Mestrado em Sociedade Desenv	3,8	S
Música Popular	2,7	R
Musicoterapia	3,9	S
Teatro	3,9	S

5.1.20 Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional) (Estudante e Docente)

Com relação ao funcionamento da biblioteca, avaliação recaiu sobre o horário de atendimento e ao quadro funcional.

Tabela 24 - 7.4. Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional)

Campus, Pós e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	3,4	R/S
Curitiba II - FAP	3,2	R/S
APMG	4,0	S
Paranavaí	3,8	S
Pós-graduação	3,9	S
Docente	3,7	S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	4,5	S/TS
Cinema e Audiovisual	1,9	I/R
Dança	3,3	R/S
Enfermagem	3,8	S
Eng. Prod. Agro.	3,4	R/S
Form. Ofic. Bomb. Mil.	4,2	S/TS
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,9	S
Mestrado em Artes	3,8	S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,6	S
Mestrado em Educ. Matem.	4,3	S/TS
Mestrado em Ensino História	3,8	S
Mestrado em Filosofia	4,1	S/TS
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	S
Mestrado em História Pública	2,8	R

Mestrado em Música	4,0	S/TS
Mestrado em Sociedade Desenv	3,5	S
Música Popular	4,0	S/TS
Musicoterapia	4,0	S/TS
Teatro	3,8	S

5.1.21 Biblioteca: sistema de informatização (Estudante e Docente)

Em relação ao sistema de acesso aos livros, foram avaliadas as demandas previstas para a utilização do acervo, permitindo diferentes formas de pesquisa, reserva on-line e acesso via internet.

Tabela 25 - 7.5.Biblioteca: sistema de informatização

Campus, Pós e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	3,7	S
Curitiba II - FAP	3,3	R/S
APMG	4,0	S
Paranavaí	3,6	S
Pós-graduação	4,0	S
Docente	3,7	S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	3,5	S
Cinema e Audiovisual	2,1	I/R
Dança	3,0	R/S
Enfermagem	3,6	S
Eng. Prod. Agro.	3,7	S
Form. Ofic. Bomb. Mil.	4,2	S/TS
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,9	S
Mestrado em Artes	4,2	S/TS
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,4	R/S
Mestrado em Educ. Matem.	4,3	S/TS
Mestrado em Ensino História	3,8	S
Mestrado em Filosofia	4,4	S/TS
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,8	S
Mestrado em História Pública	4,3	S/TS
Mestrado em Música	4,0	S/TS
Mestrado em Sociedade Desenv	4,0	S/TS
Música Popular	4,0	S/TS
Musicoterapia	3,8	S
Teatro	4,2	S/TS

5.1.22 Biblioteca: política de aquisição, expansão e atualização do acervo considerando o descritivo em PDI (Docente)

Ainda com relação a biblioteca, este indicador procurou avaliar a Política de aquisição, expansão e atualização do acervo.

Tabela 26 - 7.6. Biblioteca: política de aquisição, expansão e atualização do acervo considerando o descritivo em PDI

Avaliador	Média	Conceito
Docente	3,2	R/S

5.1.23 Instalações sanitárias (Estudante e Docente)

Com relação as instalações sanitárias, o indicador procurou medir a satisfação dos usuários com o espaço físico, a iluminação, a ventilação, a limpeza, a higienização, a conservação e a manutenção.

Tabela 27 - 7.7. Instalações sanitárias

Campus, Pós e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	2,4	R
Curitiba II - FAP	3,5	S
APMG	2,7	R
Paranavaí	3,0	R/S
Pós-graduação	3,3	R/S
Docente	2,9	R/S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	4,0	S/TS
Cinema e Audiovisual	3,3	R/S
Dança	3,3	R/S
Enfermagem	3,0	R/S
Eng. Prod. Agro.	2,4	R
Form. Ofic. Bomb. Mil.	1,9	I/R
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,9	R
Mestrado em Artes	4,2	S/TS
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,7	S
Mestrado em Educ. Matem.	3,2	R/S
Mestrado em Ensino História	2,9	R/S
Mestrado em Filosofia	3,6	S
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,6	S

Mestrado em História Pública	3,0	R/S
Mestrado em Música	1,5	I
Mestrado em Sociedade Desenv	2,3	I/R
Música Popular	3,0	R/S
Musicoterapia	3,5	S
Teatro	3,8	S

5.1.24 Infraestrutura de serviços (Estudante e Docente)

Ainda com relação a infraestrutura, foram avaliados os espaços de serviços e as necessidades de alimentação (restaurante universitário), transporte, comunicação, estacionamento, acesso bancário, ambulatório e reprografia.

Tabela 28 - 7.8. Infraestrutura de serviços

Campus, Pós e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	2,3	R
Curitiba II - FAP	2,9	R/S
APMG	3,0	R/S
Paranavaí	3,5	S
Pós-graduação	2,9	R/S
Docente	3,1	R/S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	3,5	S
Cinema e Audiovisual	1,5	I
Dança	3,3	R/S
Enfermagem	3,5	S
Eng. Prod. Agro.	2,3	R
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,5	R
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	R/S
Mestrado em Artes	3,4	R/S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,0	R/S
Mestrado em Educ. Matem.	3,3	R/S
Mestrado em Ensino História	2,4	R
Mestrado em Filosofia	2,8	R
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,4	S
Mestrado em História Pública	2,0	I/R
Mestrado em Música	1,5	I
Mestrado em Sociedade Desenv	2,5	R
Música Popular	3,0	R/S
Musicoterapia	4,1	S/TS
Teatro	3,6	S

5.1.25 Instalações físicas destinadas às atividades administrativas e administrativo-pedagógicas (Docente)

Este indicador avaliou o espaço, limpeza, iluminação, acústica, ventilação, segurança, conservação e comodidade.

Tabela 29 - 7.9. Instalações físicas destinadas às atividades administrativas e administrativo-pedagógicas

Avaliador	Média	Conceito
Docente	3,3	R/S

5.1.26 Equipamentos destinados às atividades pedagógicas (Estudante e Docente)

Este indicador avaliou o uso, a adequação, a qualidade, a quantidade necessária, manutenção e a atualização dos equipamentos destinados às atividades pedagógicas.

Tabela 30 - 7.10. Equipamentos destinados às atividades pedagógicas

Campus, Pós e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	2,9	R
Curitiba II - FAP	2,6	R
APMG	3,1	R/S
Paranavaí	3,3	R/S
Pós-graduação	3,5	S
Docente	3,2	R/S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	2,5	R
Cinema e Audiovisual	1,5	I
Dança	2,7	R
Enfermagem	3,3	R/S
Eng. Prod. Agro.	2,9	R
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,8	R
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	R/S
Mestrado em Artes	3,4	R/S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,1	R/S
Mestrado em Educ. Matem.	3,7	S
Mestrado em Ensino História	3,5	S
Mestrado em Filosofia	3,5	S
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,7	S
Mestrado em História Pública	3,8	S

Mestrado em Música	3,5	S
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	R/S
Música Popular	1,7	I
Musicoterapia	3,3	R/S
Teatro	3,5	S

5.1.27 Salas de aula

Com relação às salas de aulas, o indicador procurou avaliar o espaço, capacidade, limpeza, iluminação, acústica, ventilação, segurança, conservação e comodidade.

Tabela 31 - 7.11. Salas de aula

Campus, Pós Coordenação e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	2,7	R
Curitiba II - FAP	2,8	R
APMG	3,3	R/S
Paranavaí	3,1	R/S
Pós-graduação	3,6	S
Coordenação	3,1	R/S
Docente	3,3	R/S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	2,5	R
Cinema e Audiovisual	2,9	R/S
Coordenação	3,1	R
Dança	2,6	R/S
Enfermagem	3,1	R
Eng. Prod. Agro.	2,7	R/S
Form. Ofic. Bomb. Mil.	3,0	R/S
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,4	R/S
Mestrado em Artes	3,2	R
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	2,9	S/TS
Mestrado em Educ. Matem.	4,3	S
Mestrado em Ensino História	3,5	S
Mestrado em Filosofia	3,9	S
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,6	R/S
Mestrado em História Pública	3,0	R
Mestrado em Música	2,5	S
Mestrado em Sociedade Desenv	3,5	R
Música Popular	2,3	R/S
Musicoterapia	2,9	R

Teatro	2,9	R
--------	-----	---

5.1.28 Sala(s) de Docentes

Com relação a sala de docentes, o indicador procurou avaliar a quantidade, dimensão, limpeza, iluminação, acústica, ventilação, segurança, acessibilidade, conservação e infraestrutura de informática.

Tabela 32 - 7.12. Sala(s) de Docentes (Docente)

Avaliador	Média	Conceito
Docente	2,9	R

5.1.29 Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza (Estudante e Docente)

Neste item, foram avaliados: espaço, limpeza, iluminação, acústica, ventilação, segurança, conservação e comodidade.

Tabela 33 - 7.13. Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza

Campus, Pós e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	2,4	R
Curitiba II - FAP	2,3	R
APMG	2,9	R/S
Paranavaí	3,4	R/S
Pós-graduação	3,5	S
Docente	3,2	R/S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	3,0	R/S
Cinema e Audiovisual	1,3	I
Dança	3,0	R/S
Enfermagem	3,4	R/S
Eng. Prod. Agro.	2,4	R
Form. Ofic. Bomb. Mil.	1,9	I/R
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	R/S
Mestrado em Artes	3,2	R/S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,0	R/S

Mestrado em Educ. Matem.	4,2	S/TS
Mestrado em Ensino História	3,2	R/S
Mestrado em Filosofia	3,3	R/S
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,5	S
Mestrado em História Pública	4,0	S/TS
Mestrado em Música	2,5	R
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	R/S
Música Popular	2,0	I/R
Musicoterapia	2,9	R/S
Teatro	2,9	R

5.1.30 Auditório(s) e sala(s) de conferência (Estudante e Docente)

Sobre os auditórios, foram avaliados: espaço, capacidade, limpeza, iluminação, acústica, ventilação, segurança, conservação e comodidade.

Tabela 34 - 7.14. Auditório(s) e sala(s) de conferência

Campus, Pós, Coordenação e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	3,6	S
Curitiba II - FAP	3,2	R/S
APMG	3,6	S
Paranavaí	4,0	S
Pós-graduação	3,7	S
Docente	3,6	S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	3,5	S
Cinema e Audiovisual	2,0	I/R
Dança	3,6	S
Enfermagem	4,0	S
Eng. Prod. Agro.	3,6	S
Form. Ofic. Bomb. Mil.	3,3	R/S
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,7	S
Mestrado em Artes	3,2	R/S
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,3	R/S
Mestrado em Educ. Matem.	4,0	S/TS
Mestrado em Ensino História	3,7	S
Mestrado em Filosofia	3,5	S
Mestrado em Form. Docen. Interd.	4,0	S/TS
Mestrado em História Pública	3,8	S
Mestrado em Música	4,0	S/TS

Mestrado em Sociedade Desenv	3,0	R/S
Música Popular	3,0	R/S
Musicoterapia	4,1	S/TS
Teatro	3,7	S

5.1.31 Planejamento e Avaliação (Estudante, Docente e coordenadores – campus e curso)

Esta dimensão avalia se a instituição utiliza ações de planejamento estratégico, com base nos resultados da avaliação institucional. Os resultados foram os seguintes:

Tabela 35 - 8.Planejamento e Avaliação (Estudante, Docente e coordenador – campus e curso)

Dimensão e Indicador	Média	Conceito
8.Planejamento e Avaliação	3,1	R/S
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,1	R/S

5.1.32 Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD

Ações de planejamento estratégico com base nos resultados dos processos interno e externo de avaliação institucional.

Tabela 36 - 8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD

Campus, Pós, Coordenação e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	3,0	R/S
Curitiba II - FAP	3,2	R/S
APMG	2,6	R
Paranavaí	3,4	R/S
Pós-graduação	3,5	S
Coordenação	3,1	R/S
Docente	3,2	R/S
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	4,0	S/TS
Cinema e Audiovisual	2,2	I/R
Dança	3,4	R/S
Enfermagem	3,4	R/S

Eng. Prod. Agro.	3,0	R/S
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	I/R
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,6	R
Mestrado em Artes	2,6	R
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	2,7	R
Mestrado em Educ. Matem.	3,7	S
Mestrado em Ensino História	3,6	S
Mestrado em Filosofia	3,8	S
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	S
Mestrado em História Pública	3,3	R/S
Mestrado em Música	3,0	R/S
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	R/S
Música Popular	3,3	R/S
Musicoterapia	3,5	S
Teatro	3,9	S

5.1.33 Autoavaliação em Disciplinas (estudantes e Docente-curso)

As disciplinas, e não os docentes, são avaliadas por meio de onze indicadores nesta dimensão. A seguir, as médias e conceitos relacionados e cada um deles.

Tabela 37 - 9.Autoavaliação em Disciplinas (estudantes e Docente-curso)

Dimensão e Indicador	Média	Conceito
9.Autoavaliação em Disciplinas	4,5	S/TS
9.1. Avaliação	4,6	S/TS
9.2. Devolutiva das avaliações	4,2	S/TS
9.3. Disponibilidade	4,6	S/TS
9.4. Importância	4,7	S/TS
9.5. Metodologia e didática	4,4	S/TS
9.6. Oferta	4,3	S/TS
9.7. Plano de Ensino	4,3	S/TS
9.8. Pontualidade e Assiduidade	4,5	S/TS
9.9. Prática	4,5	S/TS
9.10. Programa	4,4	S/TS
9.11. Transformação	4,5	S/TS

5.1.34 Disciplinas: Avaliação

Com relação à avaliação, a pergunta referia se os instrumentos de avaliação foram coerentes com as discussões em sala de aula, bem como os objetivos da disciplina.

Tabela 38 - 9.1. Avaliação

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,3	S/TS
Curitiba II - FAP	4,5	S/TS
Paranavaí	4,7	TS
Docente	4,7	TS
Cursos de Graduação		
Artes Cênicas	4,2	S/TS
Cinema e Audiovisual	4,2	S/TS
Dança	4,4	S/TS
Enfermagem	4,7	TS
Eng. Prod. Agro.	4,3	S/TS
Música Popular	4,4	S/TS
Musicoterapia	4,7	TS
Teatro	4,6	TS

5.1.35 Disciplinas: Devolutiva das avaliações

O que avalia: se os resultados das avaliações das atividades de ensino foram analisados com a turma.

Tabela 39 - 9.2. Devolutiva das avaliações

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,0	S
Curitiba II - FAP	4,0	S
Paranavaí	4,3	S/TS
Docente	4,4	S/TS
Cursos de Graduação		
Artes Cênicas	3,5	S
Cinema e Audiovisual	3,3	R/S
Dança	3,8	S
Enfermagem	4,3	S/TS
Eng. Prod. Agro.	4,0	S
Música Popular	4,1	S/TS
Musicoterapia	4,5	S/TS
Teatro	4,1	S/TS

5.1.36 Disciplinas: Disponibilidade

O que avalia: se houve disponibilidade de tempo para esclarecimento de dúvidas.

Tabela 40 - 9.3. Disponibilidade

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,5	TS
Curitiba II - FAP	4,7	TS
Paranavaí	4,6	TS
Docente	4,7	TS
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	4,8	TS
Cinema e Audiovisual	4,5	S/TS
Dança	4,2	S/TS
Enfermagem	4,6	TS
Eng. Prod. Agro.	4,5	S/TS
Música Popular	4,8	TS
Musicoterapia	4,9	TS
Teatro	4,7	TS

5.1.37 Disciplinas: Importância

O que avalia: a relevância da disciplina como importante para a formação.

Tabela 41 - 9.4. Importância

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,4	TS
Curitiba II - FAP	4,8	TS
Paranavaí	4,8	TS
Docente	4,9	TS
Cursos de Graduação		
Artes Cênicas	4,4	S/TS
Cinema e Audiovisual	4,8	TS
Dança	4,6	TS
Enfermagem	4,8	TS
Eng. Prod. Agro.	4,4	S/TS
Música Popular	4,5	S/TS
Musicoterapia	4,9	TS
Teatro	4,9	TS

5.1.38 Disciplinas: Metodologia e didática

O que avalia: se foram utilizados metodologia e recursos didáticos coerentes com os objetivos da disciplina.

Tabela 42 - 9.5. Metodologia e didática

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,4	S/TS
Curitiba II - FAP	4,5	S/TS
Paranavaí	4,4	S/TS
Docente	4,6	TS
Cursos de Graduação e Pós-graduação		
Artes Cênicas	4,5	S/TS
Cinema e Audiovisual	4,0	S/TS
Dança	4,0	S/TS
Enfermagem	4,4	S/TS
Eng. Prod. Agro.	4,4	S/TS
Música Popular	4,2	S/TS
Musicoterapia	4,8	TS
Teatro	4,6	TS

5.1.39 Disciplinas: Oferta

O que avalia: a oferta da disciplina na série atual.

Tabela 43 - 9.6. Oferta

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,2	S/TS
Curitiba II – FAP	4,4	S/TS
Paranavaí	4,4	S/TS
Docente	4,4	S/TS
Cursos de Graduação		
Artes Cênicas	4,7	TS
Cinema e Audiovisual	4,0	S/TS
Dança	4,1	S/TS
Enfermagem	4,4	S/TS
Eng. Prod. Agro.	4,2	S/TS
Música Popular	4,2	S/TS
Musicoterapia	4,7	TS
Teatro	4,6	TS

5.1.40 Disciplinas: Plano de Ensino

O que avalia: a apresentação e a discussão do plano de ensino no início do ano. Ementa, carga horária, objetivos, conteúdo, avaliação e bibliografias.

Tabela 44 - 9.7. Plano de Ensino

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,1	S/TS
Curitiba II – FAP	4,3	S/TS
Paranavaí	4,4	S/TS
Docente	4,5	S/TS
Cursos de Graduação		
Artes Cênicas	4,2	S/TS
Cinema e Audiovisual	3,7	S
Dança	4,2	S/TS
Enfermagem	4,4	S/TS
Eng. Prod. Agro.	4,1	S/TS
Música Popular	4,0	S/TS
Musicoterapia	4,5	S/TS
Teatro	4,5	TS

5.1.41 Disciplinas: Pontualidade e Assiduidade

O que avalia: se os horários das aulas foram aproveitados integralmente.

Tabela 45 - 9.8. Pontualidade e Assiduidade

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,6	TS
Curitiba II – FAP	4,4	S/TS
Paranavaí	4,5	S/TS
Docente	4,7	TS
Cursos de Graduação		
Artes Cênicas	3,9	S
Cinema e Audiovisual	4,0	S
Dança	4,6	TS
Enfermagem	4,5	S/TS
Eng. Prod. Agro.	4,6	TS
Música Popular	4,1	S/TS
Musicoterapia	4,8	TS
Teatro	4,5	S/TS

5.1.42 Disciplinas: Prática

O que avalia: se a disciplina propiciou uma aplicação prática do conteúdo, seja na vida acadêmica ou Docentessional.

Tabela 46 - 9.9. Prática

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,2	S/TS
Curitiba II - FAP	4,4	S/TS
Paranavaí	4,7	TS
Docente	4,5	S/TS
Cursos de Graduação		
Artes Cênicas	3,8	S
Cinema e Audiovisual	3,9	S
Dança	4,1	S/TS
Enfermagem	4,7	TS
Eng. Prod. Agro.	4,2	S/TS
Música Popular	4,0	S/TS
Musicoterapia	4,8	TS
Teatro	4,6	TS

5.1.43 Disciplinas: Programa

O que avalia: o cumprimento do programa e/ou conteúdo da disciplina.

Tabela 47 - 9.10. Programa

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,4	S/TS
Curitiba II - FAP	4,4	S/TS
Paranavaí	4,5	S/TS
Docente	4,7	TS
Cursos de Graduação		
Artes Cênicas	4,3	S/TS
Cinema e Audiovisual	3,9	S
Dança	4,4	S/TS
Enfermagem	4,5	S/TS
Eng. Prod. Agro.	4,4	S/TS
Música Popular	3,9	S
Musicoterapia	4,8	TS
Teatro	4,6	TS

5.1.44 Disciplinas: Transformação

O que avalia: Se a disciplina possibilitou o desenvolvimento do pensamento crítico

e reflexivo.

Tabela 48 – 9.11. Transformação

Campus e Docente	Média	Conceito
Campo Mourão	4,1	S/TS
Curitiba II – FAP	4,5	S/TS
Paranavaí	4,6	TS
Docente	4,6	TS
Cursos de Graduação		
Artes Cênicas	4,1	S/TS
Cinema e Audiovisual	3,9	S
Dança	4,5	S/TS
Enfermagem	4,6	TS
Eng. Prod. Agro.	4,1	S/TS
Música Popular	4,1	S/TS
Musicoterapia	4,7	TS
Teatro	4,8	TS

5.2 ANÁLISE DAS POTENCIALIDADES, FRAGILIDADES E APROXIMAÇÕES

Como já citado anteriormente, a avaliação institucional viabiliza primeiramente a verificação das potencialidades e fragilidades de uma instituição.

Não menos importante, é possível identificar por meio deste relatório as “aproximações” de potencialidades e de fragilidades, que acenam para prováveis e/ou possível evolução para condição melhor, com planejamento de ações de melhoria, ou evolução para condição pior, em casos de ausência de gestão. Trata-se de um Alerta.

Entre potencialidades e fragilidades (e aproximações) estão as “regularidades” entendidas aqui como a condição neutra. O planejamento, neste caso, deve contemplar ações que mínimo evolução para aproximações de potencialidades.

Acredita-se que os quadros de “regularidade” que não adotarem ações adequadas poderão evoluir de forma imprevisível para condição de fragilidade.

5.2.1 DA INSTITUIÇÃO

Tabela 49 – Potencialidades, Fragilidades e Aproximações – INSTITUIÇÃO – POR

DIMENSÃO

DIMENSÃO	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
1.Missão e PDI	3,6	Aproximação de Potencialidade
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,6	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
5.Políticas de Pessoal;	3,6	Aproximação de Potencialidade
6.Organização e Gestão da Instituição;	4,0	Aproximação de Potencialidade
7.Infraestrutura Física	3,2	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,1	Aproximação de Potencialidade
9.Autoavaliação em Disciplinas	4,5	Potencialidade
Total Geral	4,0	Potencialidade

Tabela 50 – Potencialidades, Fragilidades e Aproximações – INSTITUIÇÃO – POR INDICADOR

INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
1.1.Coerência entre o PDI e as ações institucionais voltadas para o desenvolvimento econômico e social	3,6	Aproximação de Potencialidade
1.2.Missão institucional	3,4	Aproximação de Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,7	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	3,6	Aproximação de Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	3,6	Aproximação de Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,4	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
5.1.Atribuição de atividades ao corpo docente	3,9	Aproximação de Potencialidade
5.2.Capacitação e acompanhamento do trabalho docente	3,2	Aproximação de Potencialidade
6.1.Organização executiva/administrativa (efetividade administrativa institucional)	4,0	Aproximação de Potencialidade
7.1.Acessibilidade: localização e comunicação	3,3	Aproximação de Potencialidade
7.2.Acesso à rede mundial de comunicação – internet	2,5	Regular
7.3.Biblioteca: instalações físicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
7.4.Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional)	3,7	Aproximação de Potencialidade
7.5.Biblioteca: 45istema de informatização	3,7	Aproximação de Potencialidade
7.6.Biblioteca: política de aquisição, expansão e atualização do acervo considerando o descritivo em PDI	3,2	Aproximação de Potencialidade
7.7.Instalações sanitárias	3,0	Aproximação de Potencialidade
7.8.Infraestrutura de serviços	3,1	Aproximação de Potencialidade
7.9.Instalações físicas destinadas às atividades administrativas e	3,3	Aproximação de Potencialidade

administrativo-pedagógicas		
7.10.Equipamentos destinados às atividades pedagógicas	3,1	Aproximação de Potencialidade
7.11.Salas de aula	3,2	Aproximação de Potencialidade
7.12.Sala(s) de docentes	2,9	Regular
7.13.Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza	3,0	Aproximação de Potencialidade
7.14.Auditório(s) e sala(s) de conferência	3,6	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,1	Aproximação de Potencialidade
9.1. Avaliação	4,6	Potencialidade
9.2. Devolutiva das avaliações	4,2	Potencialidade
9.3. Disponibilidade	4,6	Potencialidade
9.4. Importância	4,7	Potencialidade
9.5. Metodologia e didática	4,4	Potencialidade
9.6. Oferta	4,3	Potencialidade
9.7. Plano de Ensino	4,3	Potencialidade
9.8. Pontualidade e Assiduidade	4,5	Potencialidade
9.9. Prática	4,5	Potencialidade
9.10. Programa	4,4	Potencialidade
9.11. Transformação	4,5	Potencialidade
Total Geral	4,0	Potencialidade

5.2.2 DOS CAMPI

5.2.2.1 Geral

DIMENSÃO	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
1.Missão e PDI	3,6	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,5	Aproximação de Potencialidade
Docente	3,6	Aproximação de Potencialidade
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,6	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	3,7	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II – FAP	3,5	Aproximação de Potencialidade
APMG	2,6	Regular
Paranavaí	4,1	Potencialidade
Pós-graduação	4,2	Potencialidade
Coordenação	3,5	Aproximação de Potencialidade
Docente	3,6	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	2,8	Regular
Curitiba II – FAP	3,0	Aproximação de Potencialidade
APMG	3,1	Aproximação de Potencialidade
Paranavaí	3,7	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,8	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,0	Aproximação de Potencialidade
Docente	3,4	Aproximação de Potencialidade

5.Políticas de Pessoal;	3,6	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,6	Aproximação de Potencialidade
Docente	3,6	Aproximação de Potencialidade
6.Organização e Gestão da Instituição;	4,0	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,9	Aproximação de Potencialidade
Docente	4,0	Potencialidade
7.Infraestrutura Física	3,2	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	2,9	Regular
Curitiba II – FAP	2,8	Regular
APMG	3,2	Aproximação de Potencialidade
Paranavaí	3,3	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,1	Aproximação de Potencialidade
Docente	3,2	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,1	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	3,0	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II – FAP	3,2	Aproximação de Potencialidade
APMG	2,6	Regular
Paranavaí	3,4	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,1	Aproximação de Potencialidade
Docente	3,2	Aproximação de Potencialidade
9.Autoavaliação em Disciplinas	4,5	Potencialidade
Campo Mourão	4,3	Potencialidade
Curitiba II – FAP	4,4	Potencialidade
Paranavaí	4,5	Potencialidade
Docente	4,6	Potencialidade
Total Geral	4,0	Potencialidade

5.2.2.2 Campo Mourão - Engenharia da Produção Agroindustrial

Tabela 51 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Campus - Campo Mourão

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
4.Comunicação com a sociedade	2,8	Regular
4.1.Comunicação com a sociedade	2,8	Regular
7.Infraestrutura Física	2,9	Regular
7.1.Acessibilidade: localização e comunicação	2,7	Regular
7.2.Acesso à rede mundial de comunicação – internet	2,5	Regular
7.3.Biblioteca: instalações físicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
7.4.Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional)	3,4	Aproximação de Potencialidade
7.5.Biblioteca: sistema de informatização	3,7	Aproximação de Potencialidade
7.7.Instalações sanitárias	2,4	Regular
7.8.Infraestrutura de serviços	2,3	Regular
7.10.Equipamentos destinados às atividades pedagógicas	2,9	Regular
7.11.Salas de aula	2,7	Regular
7.13.Laboratórios destinados a	2,4	Regular

atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza

7.14. Auditório (s) e sala (s) de conferência	3,6	Aproximação de Potencialidade
8. Planejamento e Avaliação	3,0	Aproximação de Potencialidade
8.1. Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,0	Aproximação de Potencialidade

5.2.2.3 Curitiba II – FAP

Tabela 52 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Campus - Curitiba II - FAP

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
4. Comunicação com a sociedade	3,0	Aproximação de Potencialidade
4.1. Comunicação com a sociedade	3,0	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,5	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	2,9	Regular
Dança	2,6	Regular
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
7. Infraestrutura Física	2,8	Regular
7.1. Acessibilidade: localização e comunicação	2,7	Regular
Teatro	2,9	Regular
Musicoterapia	3,3	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	2,7	Regular
Dança	2,7	Regular
Cinema e Audiovisual	2,4	Regular
Artes Cênicas	2,5	Regular
7.2. Acesso à rede mundial de comunicação – internet	2,2	Aproximação de Fragilidade
Teatro	2,5	Regular
Musicoterapia	2,6	Regular
Música Popular	2,2	Aproximação de Fragilidade
Dança	1,9	Aproximação de Fragilidade
Cinema e Audiovisual	1,9	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	1,5	Aproximação de Fragilidade
7.3. Biblioteca: instalações físicas	3,1	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,9	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,9	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	2,7	Regular
Dança	3,6	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	1,7	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	4,0	Potencialidade
7.4. Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional)	3,2	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,8	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	4,0	Potencialidade
Música Popular	4,0	Potencialidade

Dança	3,3	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	1,9	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	4,5	Potencialidade
7.5.Biblioteca: sistema de informatização	3,3	Aproximação de Potencialidade
Teatro	4,2	Potencialidade
Musicoterapia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	4,0	Potencialidade
Dança	3,0	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,1	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
7.7.Instalações sanitárias	3,5	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,8	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,5	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	3,0	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,3	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	3,3	Aproximação de Potencialidade
Artes Cênicas	4,0	Potencialidade
7.8.Infraestrutura de serviços	2,9	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,6	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	4,1	Potencialidade
Música Popular	3,0	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,3	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	1,5	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
7.10.Equipamentos destinados às atividades pedagógicas	2,6	Regular
Teatro	3,5	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,3	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	1,7	Aproximação de Fragilidade
Dança	2,7	Regular
Cinema e Audiovisual	1,5	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	2,5	Regular
7.11.Salas de aula	2,8	Regular
Teatro	2,9	Regular
Musicoterapia	2,9	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	2,3	Regular
Dança	2,6	Regular
Cinema e Audiovisual	2,9	Aproximação de Potencialidade
Artes Cênicas	2,5	Regular
7.13.Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza	2,3	Regular
Teatro	2,9	Regular
Musicoterapia	2,9	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	2,0	Aproximação de Fragilidade
Dança	3,0	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	1,3	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	3,0	Aproximação de Potencialidade
7.14.Auditório (s) e sala (s) de conferência	3,2	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,7	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	4,1	Potencialidade

Música Popular	3,0	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,6	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,0	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,2	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,2	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,2	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,9	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,5	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	3,3	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,4	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	4,0	Potencialidade

5.2.2.4 APMG

Tabela 53 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Campus - APMG

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
4.Comunicação com a sociedade	3,1	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,1	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,7	Regular
7.Infraestrutura Física	3,2	Aproximação de Potencialidade
7.1.Acessibilidade: localização e comunicação	3,5	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,6	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	3,0	Aproximação de Potencialidade
7.2.Acesso à rede mundial de comunicação – internet	2,3	Aproximação de Fragilidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,3	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	1,9	Aproximação de Fragilidade
7.3.Biblioteca: instalações físicas	3,7	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,7	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	3,5	Aproximação de Potencialidade
7.4.Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional)	4,0	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	4,2	Potencialidade
7.5.Biblioteca: sistema de informatização	4,0	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	4,2	Potencialidade
7.7.Instalações sanitárias	2,7	Regular
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,9	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	1,9	Aproximação de Fragilidade
7.8.Infraestrutura de serviços	3,0	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,5	Regular
7.10.Equipamentos destinados às atividades pedagógicas	3,1	Aproximação de Potencialidade

Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,8	Regular
7.11.Salas de aula	3,3	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,4	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	3,0	Aproximação de Potencialidade
7.13.Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza	2,9	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	1,9	Aproximação de Fragilidade
7.14.Auditório(s) e sala(s) de conferência	3,6	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,7	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	3,3	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	2,6	Regular
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	2,6	Regular
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,6	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	Aproximação de Fragilidade

5.2.2.5 Paranaíba - Enfermagem

Tabela 54 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Campus - Paranaíba

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
4.Comunicação com a sociedade	3,7	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,7	Aproximação de Potencialidade
7.Infraestrutura Física	3,3	Aproximação de Potencialidade
7.1.Acessibilidade: localização e comunicação	3,4	Aproximação de Potencialidade
7.2.Acesso à rede mundial de comunicação – internet	2,4	Regular
7.3.Biblioteca: instalações físicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
7.4.Biblioteca: funcionamento (horário de atendimento e quadro funcional)	3,8	Aproximação de Potencialidade
7.5.Biblioteca: sistema de informatização	3,6	Aproximação de Potencialidade
7.7.Instalações sanitárias	3,0	Aproximação de Potencialidade
7.8.Infraestrutura de serviços	3,5	Aproximação de Potencialidade
7.10.Equipamentos destinados às atividades pedagógicas	3,3	Aproximação de Potencialidade
7.11.Salas de aula	3,1	Aproximação de Potencialidade
7.13.Laboratórios destinados a atividades pedagógicas, incluindo os laboratórios de pesquisa da mesma natureza	3,4	Aproximação de Potencialidade
7.14.Auditório (s) e sala (s) de conferência	4,0	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,4	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e	3,4	Aproximação de Potencialidade

externa e planejamento estratégico
 institucional, incluindo EaD

5.2.3 DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

5.2.3.1 Artes Cênicas

Tabela 55 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Artes Cênicas

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,3	Aproximação de Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	4,3	Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	2,9	Regular
2.3.Políticas para a extensão	3,4	Aproximação de Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,0	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,5	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,5	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	4,0	Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	4,0	Potencialidade
9.Autoavaliação em Disciplinas	4,2	Potencialidade
9.1. Avaliação	4,2	Potencialidade
9.2. Devolutiva das avaliações	3,5	Aproximação de Potencialidade
9.3. Disponibilidade	4,8	Potencialidade
9.4. Importância	4,4	Potencialidade
9.5. Metodologia e didática	4,5	Potencialidade
9.6. Oferta	4,7	Potencialidade
9.7. Plano de Ensino	4,2	Potencialidade
9.8. Pontualidade e Assiduidade	3,9	Aproximação de Potencialidade
9.9. Prática	3,8	Aproximação de Potencialidade
9.10. Programa	4,3	Potencialidade
9.11. Transformação	4,1	Potencialidade

5.2.3.2 Cinema e Audiovisual

Tabela 56 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Cinema e Audiovisual

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e	2,8	Regular

Extensão		
2.1.Políticas para o ensino de graduação	2,9	Regular
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	2,7	Regular
2.3.Políticas para a extensão	2,9	Aproximação de Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	2,9	Regular
4.Comunicação com a sociedade	2,2	Aproximação de Fragilidade
4.1.Comunicação com a sociedade	2,2	Aproximação de Fragilidade
8.Planejamento e Avaliação	2,2	Aproximação de Fragilidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	2,2	Aproximação de Fragilidade
9.Autoavaliação em Disciplinas	4,0	Potencialidade
9.1. Avaliação	4,2	Potencialidade
9.10. Programa	3,9	Aproximação de Potencialidade
9.11. Transformação	3,9	Aproximação de Potencialidade
9.2. Devolutiva das avaliações	3,3	Aproximação de Potencialidade
9.3. Disponibilidade	4,5	Potencialidade
9.4. Importância	4,8	Potencialidade
9.5. Metodologia e didática	4,0	Potencialidade
9.6. Oferta	4,0	Potencialidade
9.7. Plano de Ensino	3,7	Aproximação de Potencialidade
9.8. Pontualidade e Assiduidade	4,0	Aproximação de Potencialidade
9.9. Prática	3,9	Aproximação de Potencialidade

5.2.3.3 Dança

Tabela 57 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Dança

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,7	Aproximação de Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,9	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	3,6	Aproximação de Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	3,8	Aproximação de Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,4	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	2,6	Regular
4.1.Comunicação com a sociedade	2,6	Regular
8.Planejamento e Avaliação	3,4	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,4	Aproximação de Potencialidade
9.Autoavaliação em Disciplinas	4,3	Potencialidade
9.1. Avaliação	4,4	Potencialidade
9.2. Devolutiva das avaliações	3,8	Aproximação de Potencialidade
9.3. Disponibilidade	4,2	Potencialidade
9.4. Importância	4,6	Potencialidade



9.5. Metodologia e didática	4,0	Potencialidade
9.6. Oferta	4,1	Potencialidade
9.7. Plano de Ensino	4,2	Potencialidade
9.8. Pontualidade e Assiduidade	4,6	Potencialidade
9.9. Prática	4,1	Potencialidade
9.10. Programa	4,4	Potencialidade
9.11. Transformação	4,5	Potencialidade

5.2.3.4 Enfermagem

Tabela 58 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Enfermagem

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	4,1	Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	4,0	Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	4,2	Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	4,1	Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,7	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,7	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,7	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,4	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,4	Aproximação de Potencialidade
9.Autoavaliação em Disciplinas	4,5	Potencialidade
9.1. Avaliação	4,7	Potencialidade
9.10. Programa	4,5	Potencialidade
9.11. Transformação	4,6	Potencialidade
9.2. Devolutiva das avaliações	4,3	Potencialidade
9.3. Disponibilidade	4,6	Potencialidade
9.4. Importância	4,8	Potencialidade
9.5. Metodologia e didática	4,4	Potencialidade
9.6. Oferta	4,4	Potencialidade
9.7. Plano de Ensino	4,4	Potencialidade
9.8. Pontualidade e Assiduidade	4,5	Potencialidade
9.9. Prática	4,7	Potencialidade

5.2.3.5 Engenharia de Produção Agroindustrial

Tabela 59 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Engenharia da Produção Agropecuária

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,7	Aproximação de Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o	3,9	Aproximação de Potencialidade

desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual		
2.3. Políticas para a extensão	3,8	Aproximação de Potencialidade
2.4. Políticas para a pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
4. Comunicação com a sociedade	2,8	Regular
4.1. Comunicação com a sociedade	2,8	Regular
8. Planejamento e Avaliação	3,0	Aproximação de Potencialidade
8.1. Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,0	Aproximação de Potencialidade
9. Autoavaliação em Disciplinas	4,3	Potencialidade
9.1. Avaliação	4,3	Potencialidade
9.2. Devolutiva das avaliações	4,0	Aproximação de Potencialidade
9.3. Disponibilidade	4,5	Potencialidade
9.4. Importância	4,4	Potencialidade
9.5. Metodologia e didática	4,4	Potencialidade
9.6. Oferta	4,2	Potencialidade
9.7. Plano de Ensino	4,1	Potencialidade
9.8. Pontualidade e Assiduidade	4,6	Potencialidade
9.9. Prática	4,2	Potencialidade
9.10. Programa	4,4	Potencialidade
9.11. Transformação	4,1	Potencialidade

5.2.3.6 Música Popular

Tabela 60 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Música Popular

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2. Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	2,9	Aproximação de Potencialidade
2.1. Políticas para o ensino de graduação	3,2	Aproximação de Potencialidade
2.2. Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	3,0	Aproximação de Potencialidade
2.3. Políticas para a extensão	2,8	Regular
2.4. Políticas para a pós-graduação	3,0	Aproximação de Potencialidade
4. Comunicação com a sociedade	2,9	Regular
4.1. Comunicação com a sociedade	2,9	Regular
8. Planejamento e Avaliação	3,3	Aproximação de Potencialidade
8.1. Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,3	Aproximação de Potencialidade
9. Autoavaliação em Disciplinas	4,2	Potencialidade
9.1. Avaliação	4,4	Potencialidade
9.2. Devolutiva das avaliações	4,1	Potencialidade
9.3. Disponibilidade	4,8	Potencialidade
9.4. Importância	4,5	Potencialidade
9.5. Metodologia e didática	4,2	Potencialidade
9.6. Oferta	4,2	Potencialidade
9.7. Plano de Ensino	4,0	Potencialidade
9.8. Pontualidade e Assiduidade	4,1	Potencialidade
9.9. Prática	4,0	Potencialidade

9.10. Programa	3,9	Aproximação de Potencialidade
9.11. Transformação	4,1	Potencialidade

5.2.3.7 Musicoterapia

Tabela 61 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Musicoterapia

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	4,1	Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	4,1	Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	4,4	Potencialidade
2.3. Políticas para a extensão	4,2	Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,6	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,8	Aproximação de Potencialidade
4.1. Comunicação com a sociedade	3,8	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,5	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,5	Aproximação de Potencialidade
9.Autoavaliação em Disciplinas	4,7	Potencialidade
9.1. Avaliação	4,7	Potencialidade
9.2. Devolutiva das avaliações	4,5	Potencialidade
9.3. Disponibilidade	4,9	Potencialidade
9.4. Importância	4,9	Potencialidade
9.5. Metodologia e didática	4,8	Potencialidade
9.6. Oferta	4,7	Potencialidade
9.7. Plano de Ensino	4,5	Potencialidade
9.8. Pontualidade e Assiduidade	4,8	Potencialidade
9.9. Prática	4,8	Potencialidade
9.10. Programa	4,8	Potencialidade
9.11. Transformação	4,7	Potencialidade

5.2.3.8 Formação de Oficiais Bombeiros Militares

Tabela 62 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Prevenção e Combate a Incêndio - Bombeiros

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	2,0	Aproximação de Fragilidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	2,3	Regular
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	1,7	Aproximação de Fragilidade
2.3.Políticas para a extensão	2,0	Aproximação de Fragilidade

2.4.Políticas para a pós-graduação	2,3	Aproximação de Fragilidade
4.Comunicação com a sociedade	2,7	Regular
4.1.Comunicação com a sociedade	2,7	Regular
8.Planejamento e Avaliação	2,3	Aproximação de Fragilidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	2,3	Aproximação de Fragilidade

5.2.3.9 Formação de Oficiais Policiais Militares

Tabela 63 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Cursos - Segurança Pública - Policial

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	2,7	Regular
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,3	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	2,5	Regular
2.3.Políticas para a extensão	2,8	Regular
2.4.Políticas para a pós-graduação	2,6	Regular
4.Comunicação com a sociedade	3,2	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,2	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	2,6	Regular
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	2,6	Regular

5.2.3.10 Teatro

Tabela 64: Potencialidades, Fragilidades e Aproximações – Cursos - Teatro

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,8	Aproximação de Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	4,0	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	3,8	Aproximação de Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	4,0	Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,5	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,5	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,9	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,9	Aproximação de Potencialidade
9.Autoavaliação em Disciplinas	4,6	Potencialidade

9.1. Avaliação	4,6	Potencialidade
9.2. Devolutiva das avaliações	4,1	Potencialidade
9.3. Disponibilidade	4,7	Potencialidade
9.4. Importância	4,9	Potencialidade
9.5. Metodologia e didática	4,6	Potencialidade
9.6. Oferta	4,6	Potencialidade
9.7. Plano de Ensino	4,5	Potencialidade
9.8. Pontualidade e Assiduidade	4,5	Potencialidade
9.9. Prática	4,6	Potencialidade
9.10. Programa	4,6	Potencialidade
9.11. Transformação	4,8	Potencialidade

5.2.4 DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

5.2.4.1 Artes – Mestrado

Tabela 65 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado em Artes

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,7	Aproximação de Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,6	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	3,9	Aproximação de Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	3,9	Aproximação de Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,8	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,8	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	2,6	Regular
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	2,6	Regular

5.2.4.2 Cinema e Artes do Vídeo – Mestrado

Tabela 66 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado em Cinema e Arte do Vídeo

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,8	Aproximação de Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,3	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	4,0	Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	3,9	Aproximação de Potencialidade

2.4.Políticas para a pós-graduação	3,7	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	2,7	Regular
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	2,7	Regular

5.2.4.3 Educação Matemática – Mestrado

Tabela 67 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado em Educação Matemática

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	4,5	Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	4,4	Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	4,6	Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	4,5	Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	4,6	Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	4,3	Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	4,3	Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,7	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,7	Aproximação de Potencialidade

5.2.4.4 Ensino em História – Mestrado

Tabela 68 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado em Ensino em História

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	4,0	Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,9	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	4,1	Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	3,9	Aproximação de Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	4,3	Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,5	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,5	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,6	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e	3,6	Aproximação de Potencialidade

externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD

5.2.4.5 Ensino Formação Docente – Mestrado

Tabela 69 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Ensino Formação Docente

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	4,5	Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	4,3	Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	4,7	Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	4,6	Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	4,5	Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,9	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,9	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,9	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,9	Aproximação de Potencialidade

5.2.4.6 Filosofia – Mestrado

Tabela 70 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Filosofia

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	4,3	Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	4,4	Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	4,3	Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	4,2	Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	4,6	Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	4,0	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	4,0	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,8	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,8	Aproximação de Potencialidade

5.2.4.7 História Pública – Mestrado



Tabela 71 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em História Pública

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	4,3	Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	4,1	Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	4,5	Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	4,2	Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	4,3	Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	4,2	Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	4,2	Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,3	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,3	Aproximação de Potencialidade

5.2.4.8 Música – Mestrado

Tabela 72 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Música

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,6	Aproximação de Potencialidade
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	3,4	Aproximação de Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	3,9	Aproximação de Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,7	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	2,8	Regular
4.1.Comunicação com a sociedade	2,8	Regular
8.Planejamento e Avaliação	3,0	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,0	Aproximação de Potencialidade

5.2.4.9 Sociedade e Desenvolvimento – Mestrado

Tabela 73 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós – Mestrado emadro em Sociedade e Desenvolvimento

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.Políticas para o Ensino, Pesquisa e Extensão	3,8	Aproximação de Potencialidade

2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,8	Aproximação de Potencialidade
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	3,9	Aproximação de Potencialidade
2.3.Políticas para a extensão	3,9	Aproximação de Potencialidade
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,3	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,3	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,3	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,3	Aproximação de Potencialidade

5.2.5 DA GRADUAÇÃO (ENSINO) - PROGRAD

Tabela 74 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Graduação (Ensino)

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.1.Políticas para o ensino de graduação	3,7	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	3,5	Aproximação de Potencialidade
Eng. Prod. Agro.	3,5	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,6	Aproximação de Potencialidade
Teatro	4,0	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	4,1	Potencialidade
Música Popular	3,2	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,9	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,9	Regular
Artes Cênicas	4,3	Potencialidade
APMG	3,1	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,3	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	Regular
Paranavaí	4,0	Potencialidade
Enfermagem	4,0	Potencialidade
Pós-graduação	4,0	Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,8	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em História Pública	4,1	Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	4,3	Potencialidade
Mestrado em Filosofia	4,4	Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	4,4	Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Artes	3,6	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,6	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,8	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	2,8	Regular
Eng. Prod. Agro.	2,8	Regular
Curitiba II - FAP	3,0	Aproximação de Potencialidade

Teatro	3,5	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	2,9	Regular
Dança	2,6	Regular
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
APMG	3,1	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,7	Regular
Paranavaí	3,7	Aproximação de Potencialidade
Enfermagem	3,7	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,8	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	2,8	Regular
Mestrado em História Pública	4,2	Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Filosofia	4,0	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	4,3	Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,4	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Artes	3,8	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,0	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,4	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,1	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,1	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	3,0	Aproximação de Potencialidade
Eng. Prod. Agro.	3,0	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,2	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,9	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,5	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	3,3	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,4	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	4,0	Potencialidade
APMG	2,6	Regular
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,6	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	Aproximação de Fragilidade
Paranavaí	3,4	Aproximação de Potencialidade
Enfermagem	3,4	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	3,0	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em História Pública	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Filosofia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,6	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	3,7	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	2,7	Regular
Mestrado em Artes	2,6	Regular
Coordenação	3,1	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,2	Aproximação de Potencialidade

5.2.6 A PESQUISA - PRPPG

Tabela 75 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pesquisa

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.2.Políticas para a pesquisa, incluindo a iniciação científica, o desenvolvimento tecnológico, a inovação e a propriedade intelectual	3,6	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	3,9	Aproximação de Potencialidade
Eng. Prod. Agro.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,4	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,8	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	4,4	Potencialidade
Música Popular	3,0	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,6	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,7	Regular
Artes Cênicas	2,9	Regular
APMG	2,4	Regular
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,5	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	1,7	Aproximação de Fragilidade
Paranavaí	4,2	Potencialidade
Enfermagem	4,2	Potencialidade
Pós-graduação	4,3	Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	3,4	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em História Pública	4,5	Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	4,7	Potencialidade
Mestrado em Filosofia	4,3	Potencialidade
Mestrado em Ensino História	4,1	Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	4,6	Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	4,0	Potencialidade
Mestrado em Artes	3,9	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,8	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,6	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	2,8	Regular
Eng. Prod. Agro.	2,8	Regular
Curitiba II - FAP	3,0	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,5	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	2,9	Regular
Dança	2,6	Regular
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
APMG	3,1	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,7	Regular
Paranavaí	3,7	Aproximação de Potencialidade

Enfermagem	3,7	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,8	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	2,8	Regular
Mestrado em História Pública	4,2	Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Filosofia	4,0	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	4,3	Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,4	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Artes	3,8	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,0	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,4	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,1	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,1	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	3,0	Aproximação de Potencialidade
Eng. Prod. Agro.	3,0	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,2	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,9	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,5	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	3,3	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,4	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	4,0	Potencialidade
APMG	2,6	Regular
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,6	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	Aproximação de Fragilidade
Paranavaí	3,4	Aproximação de Potencialidade
Enfermagem	3,4	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	3,0	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em História Pública	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Filosofia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,6	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	3,7	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	2,7	Regular
Mestrado em Artes	2,6	Regular
Coordenação	3,1	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,2	Aproximação de Potencialidade

5.2.7 DA PÓS-GRADUAÇÃO - PRPPG

Tabela 76 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Pós-graduação

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.4.Políticas para a pós-graduação	3,4	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	3,5	Aproximação de Potencialidade
Eng. Prod. Agro.	3,5	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,2	Aproximação de Potencialidade

Teatro	3,5	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,6	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	3,0	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,4	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,9	Regular
Artes Cênicas	3,0	Aproximação de Potencialidade
APMG	2,6	Regular
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,6	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	Aproximação de Fragilidade
Paranavaí	3,7	Aproximação de Potencialidade
Enfermagem	3,7	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	4,3	Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	3,7	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em História Pública	4,3	Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	4,5	Potencialidade
Mestrado em Filosofia	4,6	Potencialidade
Mestrado em Ensino História	4,3	Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	4,6	Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,7	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Artes	3,5	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,3	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,3	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	2,8	Regular
Eng. Prod. Agro.	2,8	Regular
Curitiba II - FAP	3,0	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,5	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	2,9	Regular
Dança	2,6	Regular
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
APMG	3,1	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,7	Regular
Paranavaí	3,7	Aproximação de Potencialidade
Enfermagem	3,7	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,8	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	2,8	Regular
Mestrado em História Pública	4,2	Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Filosofia	4,0	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	4,3	Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,4	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Artes	3,8	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,0	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,4	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,1	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e	3,1	Aproximação de Potencialidade

externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD

Campo Mourão	3,0	Aproximação de Potencialidade
Eng. Prod. Agro.	3,0	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,2	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,9	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,5	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	3,3	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,4	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	4,0	Potencialidade
APMG	2,6	Regular
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,6	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	Aproximação de Fragilidade
Paranavaí	3,4	Aproximação de Potencialidade
Enfermagem	3,4	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	3,0	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em História Pública	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Filosofia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,6	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	3,7	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	2,7	Regular
Mestrado em Artes	2,6	Regular
Coordenação	3,1	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,2	Aproximação de Potencialidade

5.2.8 DA EXTENSÃO - PROEC

Tabela 77 - Potencialidades, Fragilidades e Aproximações - Extensão

DIMENSÃO e INDICADOR	MEDIA	CLASSIFICAÇÃO
2.3.Políticas para a extensão	3,6	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	3,8	Aproximação de Potencialidade
Eng. Prod. Agro.	3,8	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,6	Aproximação de Potencialidade
Teatro	4,0	Potencialidade
Musicoterapia	4,2	Potencialidade
Música Popular	2,8	Regular
Dança	3,8	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,9	Aproximação de Potencialidade
Artes Cênicas	3,4	Aproximação de Potencialidade
APMG	2,7	Regular
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,8	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,0	Aproximação de Fragilidade
Paranavaí	4,1	Potencialidade
Enfermagem	4,1	Potencialidade
Pós-graduação	4,2	Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,9	Aproximação de Potencialidade

Mestrado em Música	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em História Pública	4,2	Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	4,6	Potencialidade
Mestrado em Filosofia	4,2	Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	4,5	Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Artes	3,9	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,3	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,6	Aproximação de Potencialidade
4.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
4.1.Comunicação com a sociedade	3,4	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	2,8	Regular
Eng. Prod. Agro.	2,8	Regular
Coordenação	3,0	Aproximação de Potencialidade
Coordenação	3,0	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,0	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,5	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	2,9	Regular
Dança	2,6	Regular
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	3,5	Aproximação de Potencialidade
APMG	3,1	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Polic. Mil.	3,2	Aproximação de Potencialidade
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,7	Regular
Paranavaí	3,7	Aproximação de Potencialidade
Enfermagem	3,7	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,8	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	2,8	Regular
Mestrado em História Pública	4,2	Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Filosofia	4,0	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	4,3	Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	3,4	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Artes	3,8	Aproximação de Potencialidade
Docente	3,4	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,4	Aproximação de Potencialidade
8.Planejamento e Avaliação	3,1	Aproximação de Potencialidade
8.1.Avaliações institucionais interna e externa e planejamento estratégico institucional, incluindo EaD	3,1	Aproximação de Potencialidade
Campo Mourão	3,0	Aproximação de Potencialidade
Eng. Prod. Agro.	3,0	Aproximação de Potencialidade
Curitiba II - FAP	3,2	Aproximação de Potencialidade
Teatro	3,9	Aproximação de Potencialidade
Musicoterapia	3,5	Aproximação de Potencialidade
Música Popular	3,3	Aproximação de Potencialidade
Dança	3,4	Aproximação de Potencialidade
Cinema e Audiovisual	2,2	Aproximação de Fragilidade
Artes Cênicas	4,0	Potencialidade

APMG	2,6	Regular
Form. Ofic. Polic. Mil.	2,6	Regular
Form. Ofic. Bomb. Mil.	2,3	Aproximação de Fragilidade
Paranavaí	3,4	Aproximação de Potencialidade
Enfermagem	3,4	Aproximação de Potencialidade
Pós-graduação	3,5	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Sociedade Desenv	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Música	3,0	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em História Pública	3,3	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Form. Docen. Interd.	3,9	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Filosofia	3,8	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Ensino História	3,6	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Educ. Matem.	3,7	Aproximação de Potencialidade
Mestrado em Cin. e Artes Vídeo	2,7	Regular
Mestrado em Artes	2,6	Regular
Coordenação	3,1	Aproximação de Potencialidade
Docentes	3,2	Aproximação de Potencialidade

6 AÇÕES COM BASE NA ANÁLISE

Visando a melhoria das atividades acadêmicas e de gestão da instituição, o presente relatório apresenta ações que deverão ser programadas a partir da análise dos dados e das informações.

6.1.1 Para os níveis de Participação

É sensato afirmar que o fator determinante para o êxito da avaliação institucional é a participação dos avaliadores. Avaliadores são aqueles que opinam sobre a universidade, suas potencialidades e fragilidades permitindo aos seus gestores a promoção de revisão e reestruturação das atividades e ações que conduzam a melhoria constante.

Quadro 11: Fragilidades identificadas e ações para gestão a partir da avaliação dos níveis de participação

Fragilidades	Ações	Responsabilidade
Nível de participação de estudantes	Maior conscientização a respeito da avaliação institucional.	PROGRAD, PRPPG, PROGESP, PROPLAN e CAI, CPA, Diretores de Centro,

Nível de participação de docentes	Realização de incursões de sensibilização e discussões sobre o processo avaliativo.	Coordenação e Docentes. PROGRAD, PRPPG, PROGESP, PROPLAN e CAI, CPA, Diretores de Centro, Coordenação.
Nível de participação de coordenação	Realização de campanhas de sensibilização por meio de palestras, vídeos, informações nas redes sociais.	PROGRAD, PRPPG, PROGESP, PROPLAN e CAI, CPA, Diretores de Centro.
Nível de participação por campus	Pautar o assunto nas reuniões dos diversos conselhos: COU, CAD, CEPE, de Campus, de Centros de Áreas, de Colegiados e de demais reuniões de trabalhos.	CAI, CPA, Diretores de Centro, Diretores de Campus, Coordenação e Docentes.
Nível de participação por curso		CAI, CPA, Diretores de Centro, Coordenação e Docentes.

6.1.2 Para as Fragilidades e Aproximações de Fragilidades

Quadro 12: Síntese de fragilidade encontradas na avaliação e ações para mitigação

Fragilidades	Ações	Responsabilidade
Dimensão 2 - Políticas p/ o Ensino, Pesquisa e Extensão (e Pós-graduação). <u>APMG</u> Curso: Bombeiros.	Disseminar os programas existentes e os em fase de projeto. Realização de seminários e palestras. Divulgação nas salas de aula, no site e nas redes sociais. Aperfeiçoamento na abertura do ano letivo com palestras gerais do tipo “aula magna”.	PROGRAD, PRPPG, PROEC, PROPLAN, APMG
Dimensão 4 - Comunicação com a sociedade. <u>Curitiba II – FAP.</u> Curso: Cinema e Audiovisual 4.1.1 – quanto ao site 4.1.2 – quanto as redes sociais Curso: Dança 4.1.1 - quanto ao site	Regular a <u>manutenção do site da universidade</u> seguindo ações e responsabilidade pela atualização das informações de cada uma das unidades, sejam pró reitorias, campus, centro de áreas, colegiados e programas gerais. Definir rotinas para manutenção das redes sociais.	PROGRAD, PRPPG, PROEC, PRAF, PROPLAN Assessoria de Comunicação
Dimensão 7 – Infraestrutura Física <u>APMG</u>	Cada campus realizará discussões sobre as fragilidades detectadas na avaliação institucional.	PRAF, PROPLAN, Diretor de Campus

<p>Curso: Bombeiros 7.2 – Acesso a internet 7.7 – Instalação sanitária 7.13 – Laboratórios</p> <p><u>Curitiba II – FAP.</u></p> <p>Curso: Cinema e Audiovisual 7.2 – Acesso a internet 7.3 – Biblioteca: instalações físicas 7.4 – Biblioteca: horário de funcionamento 7.5 – Biblioteca: sistema informatizado 7.8 – Infraestrutura serviços 7.10 – Equipamentos 7.13 – Laboratórios</p>	<p>Definir ações para correção das fragilidades junto aos demais órgãos da universidade ou fora dela.</p>	
<p>Dimensão 8 – Planejamento e Avaliação</p> <p><u>Curitiba II - FAP</u> Curso: Cinema e Audiovisual</p> <p><u>APMG</u> Curso: Bombeiros</p> <p>Com relação a única questão: 8.1.1.A Instituição utiliza ações de planejamento estratégico com base nos resultados da avaliação institucional?</p>	<p>Adotar os resultados da avaliação institucional como base para definição de ações no Planejamento Estratégico.</p>	<p>PROGRAD, PRPPG, PROEC, PROPLAN, PROGESP CAI e CPA, Diretor de Campus, Diretor de Centro, Coordenação</p>

7 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento da Avaliação Institucional para o ano de 2019, antes mesmo de ser uma questão de *compliance* (de conformidade), é uma ferramenta de planejamento e controle de parâmetros de funcionamento da Unespar. Os resultados constituem ações para as boas práticas de governança corporativa e de gestão, esperadas a partir da interpretação dos resultados da avaliação.

A autoavaliação de 2019 é a primeira do trinênio programado e serviu como experiência de diversas formas que conduzem a melhorias nos próximos anos de 2020 e 2021. A seguir apresentamos alguns pontos que merecem destaque:

Dificuldades encontradas:

- Mudança da coordenação da avaliação institucional em outubro de 2019.
- Reuniões por vídeo conferência (Skype) em outubro e novembro foram frustradas por problemas das tecnologias de informação.
- A matriz para a definição do questionário ficou pronta em 11 de novembro.
- Indefinição sobre o Sistema que seria utilizado/disponibilizado para aplicação do instrumento perceptivo (questionário) muito próximo ao encerramento do ano letivo. O programa ficou pronto para uso no dia 04 de dezembro.
- Baixa adesão ao ciclo avaliativo bom baixo nível de participação de estudantes, docentes e coordenação.
- Coordenação e docentes quando não são os gestores de boa parte dos serviços avaliados são aqueles que deveriam ter maior aproximação com a avaliação institucional e participação conceituada como “ideal” próximo do 100%, tendo em vista o serviço que presta com os recursos que utiliza.
- Baixo nível de envolvimento das coordenações e docentes no período avaliativo quanto a ações e manifestações durante o período.
- Os cursos de Mestrado e boa parte da graduação já haviam terminado as atividades do ano letivo.
- A extração de informações do programa para composição de um banco de dados demandou bastante tempo e certo nível de complexidade.

Pontos positivos:

- As reuniões presenciais da coordenação de avaliação nos *campi* de Campo Mourão, Paranavaí, Curitiba I - EMBAP, Curitiba II – FAP e APMG possibilitaram

o conhecimento da realidade de cada campus.

- Receptividade e entusiasmo foram notados nas reuniões presenciais que refletiu no fortalecimento e sincronização de ações durante o período da avaliação.
- O envolvimento dos presidentes das CPA Setoriais durante avaliação foi decisivo para o nível de participação alcançado. A expectativa não era otimista por conta do momento da aplicação.
- Participação do Mestrado mesmo tendo terminado as aulas surpreendeu. Foram motivados a participar. Participaram de casa ou do trabalho.
- Elevado nível de participação dos cursos de Paranavaí e da APMG.
- Em Metodologia, buscou-se inovar com a classificação em Potencialidade, Fragilidade e Aproximações. A “Aproximação de Potencialidade” representa a possibilidade de melhoria a partir de ações pontuais e que podem modificar a classificação para melhor. Já a “Aproximação de Fragilidade” identifica que a falta de ações pontuais a classificação pode mudar para a classificação para Fragilidade.

O Desenvolvimento da avaliação foi assistido pela equipe da CPA que deu suporte aos problemas resgistrados. As ocorrências foram basicamente inerentes ao cadastro dos avaliados e que quando informados foram todos corrigidos. O nível de participação ficou registrado.

A Análise dos Dados e dos Resultados concentrou-se em estabelecer o nível de satisfação dos avaliadores para cada uma das dimensões e indicadores possibilitando aos usuários a localização e interpretação dos itens avaliados.

Quanto as Ações com base nas análises, trata-se de planejamento com a finalidade de corrigir as Fragilidades e das Aproximações de Fragilidades. Como foram identificadas fragilidades específicas ações também específicas são necessárias. Assim fazendo, dispensam-se prováveis divagações sobre grandes movimentações que poderiam gerar resultados incertos e sem possibilidades de se aferir eficiência e eficácia. Foram elencadas ações para corrigir aos níveis de participação e de ações para corrigir as fragilidades pontuais.

O banco de dados produzido nesta avaliação possibilita a produção de material completar diversificado, tão logo esteja concluído será encaminhado e/ou disponibilizado nos canais da CPA.

Os resultados da Autoavaliação de Disciplinas não foram objeto de análise no relatório, mas serão encaminhados por e-mail para seus titulares, individualmente, em uma



plataforma que possibilite comparações e autoanálise.

O programa de avaliação também coletou os comentários dos avaliadores que serão utilizados pela Proplan e Coordenação da Avaliação para ações estratégicas.

Finalmente, a avaliação institucional não pode se encerrar com a finalização de um ciclo avaliativo, pois sua complexidade nos remete a incessantes descobertas significativas de aprimoramento, renovação, desenvolvimento, transformações e significados para mais reflexões, novas formas de interpretação e também, novas formas de avaliações.